

**Муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № ____
от «__» _____ 202_г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Л.В. Деревянных _____
от «__» _____ 202_г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в
области изобразительного искусства**

«Живопись»

Срок реализации 5 лет

5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)

г. Красноярск

202_г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения.

III. Учебный план.

IV. Календарный учебный график.

V. Рабочие программы учебных предметов.

VI. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Фортепиано».

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №16».

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 № 254 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25.03.2026, регистрационный № 85711), и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Программы в МАУДО «ДШИ №16»

1.2. Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5.Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ и локальными нормативными актами МАУДО «ДШИ №16».

1.6. При приеме на обучение по программе «Живопись» ДШИ №16 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.7. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной ДШИ №16 на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.8. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ДШИ №16

создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

1.9. Материально-техническое обеспечение.

ДШИ №16 проводит систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие с санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» «ДШИ №16» имеет:

- а) выставочный зал;
- б) библиотеку;
- в) помещения для работы со специализированными материалами;
- г) мастерские;
- д) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ 16 имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В вариативной части учебных предметов ДШИ №16 реализует «Декоративное искусство», с соответствующим программным обеспечением.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей,

формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДШИ № 16 укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.10. Реализация программы «Фортепиано» в «ДШИ №16» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н. Доля педагогических работников, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества

- ✓ знания терминологии изобразительного искусства;
- ✓ умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ✓ навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- ✓ навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- ✓ навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- ✓ навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий

- ✓ знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- ✓ знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- ✓ умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- ✓ умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств

- ✓ знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- ✓ первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи

- ✓ знания классического художественного наследия, художественных школ;
- ✓ умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- ✓ умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- ✓ навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- ✓ в области пленэрных занятий:
- ✓ знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- ✓ умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- ✓ умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- ✓ навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- ✓ знания основных произведений изобразительного искусства;
- ✓ умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- ✓ навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- ✓ знание различных видов изобразительного искусства;
- ✓ знание основных жанров изобразительного искусства;
- ✓ знание основ цветоведения;
- ✓ знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- ✓ знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- ✓ умение работать с различными материалами;
- ✓ умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- ✓ навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ навыки передачи формы, характера предмета;
- ✓ наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- ✓ наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2. Прикладное творчество:

- ✓ знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- ✓ знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ умение работать с различными материалами;
- ✓ умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- ✓ умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- ✓ навыки заполнения объемной формы узором;
- ✓ навыки ритмического заполнения поверхности;
- ✓ навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

3. Лепка:

- ✓ знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- ✓ знание оборудования и пластических материалов;
- ✓ умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- ✓ умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- ✓ умение работать с натуры и по памяти;
- ✓ умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- ✓ навыки конструктивного и пластического способов лепки.

4. Рисунок:

- ✓ знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- ✓ знание законов перспективы;
- ✓ умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- ✓ умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- ✓ умение последовательно вести длительную постановку;
- ✓ умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- ✓ умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- ✓ навыки владения линией, штрихом, пятном;
- ✓ навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- ✓ навыки передачи фактуры и материала предмета;
- ✓ навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

5. Живопись:

- ✓ знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ✓ знание разнообразных техник живописи;
- ✓ знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- ✓ умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ✓ навыки в использовании основных техник и материалов;
- ✓ навыки последовательного ведения живописной работы.

6. Композиция станковая:

- ✓ знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- ✓ знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- ✓ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- ✓ умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ навыки работы по композиции.

7. Беседы об искусстве:

- ✓ сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- ✓ знание особенностей языка различных видов искусства;
- ✓ первичные навыки анализа произведения искусства;
- ✓ навыки восприятия художественного образа.

8. История изобразительного искусства:

- ✓ знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- ✓ первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание основных понятий изобразительного искусства;
- ✓ знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- ✓ сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- ✓ умение выделять основные черты художественного стиля;
- ✓ умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- ✓ навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- ✓ навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- ✓ навыки анализа произведения изобразительного искусства.

9. Пленэр:

- ✓ знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- ✓ знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- ✓ умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- ✓ умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- ✓ умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- ✓ навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- ✓ навыки передачи световоздушной перспективы;
- ✓ навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Учебный план программы «Живопись» должен предусматривать следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Живопись - 495 часов,

УП.02.Рисунок - 561 час,

УП.03.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр - 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2100 часов, в том числе:

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Живопись - 594 часа,

УП.02.Рисунок - 660 часов,

УП.03.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства - 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части ДШИ №16:

В.01.УП.01 Декоративное искусство

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет:

В.01.УП.01 Декоративное искусство

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №16 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании в ДШИ №16 вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ №16.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года

в первом классе составляет 39 недель,
со второго по пятые классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий

Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

Пленэр. ДШИ №16 обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце, и рассредоточено в различные периоды учебного года.

Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Каникулы. В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается образовательной организацией.

Форма занятий и количественный состав групп.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, групповых занятий численностью от 11 человек.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Форма проведения занятий – урок, продолжительность урока – 40мин.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ №16.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Консультации. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ №16. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет

и 108 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую

работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать ДШИ исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

V. Рабочие программы учебных предметов

№	Учебный предмет	Программное обеспечение
Обязательная часть		
1	Художественное творчество	ПО.01.УП.01. РИСУНОК
		ПО.01.УП.02. ЖИВОПИСЬ
		ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ
2	История искусств	ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ
		ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
3	Пленэрные занятия	ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР
Вариативная часть		
4	Декоративное искусство	В.00.УП.01. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

VI. Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

- ✓ В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться: контрольные работы,
- ✓ устные опросы,
- ✓ письменные работы,
- ✓ тестирование,
- ✓ просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №16.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ №16 самостоятельно на основании ФГТ.

ДШИ №16 разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

- ✓ Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие: типовые задания,
- ✓ контрольные работы,
- ✓ тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ №16 самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В «ДШИ №16» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

1 год обучения

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;

- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;

2 год обучения

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;
- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

3 год обучения

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

4 год обучения

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;
- грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

5 год обучения

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в интерьере;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей;

6 год обучения

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема предметов, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

- 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;
- 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;
- 3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.
- 2 («неудовлетворительно») - при невыполнении всех пунктов критериев.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ №16 на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ №16 самостоятельно. В ДШИ №16 разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- ✓ знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- ✓ знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- ✓ знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- ✓ умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- ✓ наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности «ДШИ №16»

Целями творческой и просветительской деятельности «ДШИ №16» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда

ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ №16 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ №16 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в рамках Учебно- воспитательного плана, графика конкурсов и выставок.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа ДШИ №16 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ» (5 лет обучения)

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Пленэр	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	□	р	о	э	ш	=

Календарный учебный график
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ» с дополнительным годом обучения (6 лет обучения)

1. График образовательного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март				30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	5 – 11	12 – 18		19 – 25	2 – 8	9 – 15		16 – 22	2 – 8	9 – 15	16 – 22		23 – 29	6 – 12	13 – 19		20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	6 – 12	13 – 19		20 – 26	3 – 9	10 – 16							
1										н							н	н	н																																	33	1	1	-	17	52
2										н							н	н	н																																	33	1	1	-	17	52
3										н							н	н	н																																	33	1	1	-	17	52
4										н							н	н	н																																	33	1	1	-	17	52
5										н							н	н	н																																	33	1	1	-	17	52
6										н							н	н	н																																	33	-	1	2	4	40
ИТОГО																																									198	5	6	2	89	300											

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

р

э

ш

=

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» (Срок обучения – 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, Зачеты,	Переводной Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3881,5	1716	2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990			561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
	Самостоятельная работа		429										
ПО.01.УП.02	Живопись	924			495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
	Самостоятельная работа		429										
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924			561		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
	Самостоятельная работа		264										
ПО.02.	История искусств	462	214	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66			49,5		2		1,5				
	Самостоятельная работа		16,5						0,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396			198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		198							1,5	1,5	1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112					28 часов в год	28 часов в год	28 часов в год	28 часов в год	
ПО.03.УП.01	Пленэр	112					4,6,8,10		X	X	X	X	X
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
В.01.	Вариативная часть	379,5	82,5	297									
В.01.УП.01	Декоративное искусство	379,5		297			2,4,6,8,10		1	2	3	2	1
	Самостоятельная работа		82,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3791,5	1716	2075,5									
К.04.00.	Консультации	90	-	90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁸⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. В общей трудоемкости образовательной программы указано количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов по полугодиям и экзаменов по окончании курса предмета. Зачеты и экзамены проводятся в виде просмотра учебно-творческих работ и выставок. Промежуточная аттестация в форме контрольных уроков и зачетов проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Вид промежуточной аттестации и время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно. По окончании изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» формой промежуточной аттестации является контрольный урок. По окончании изучения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Скульптура» формой промежуточной аттестации является экзамен. Обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий								
		11	12							
		1	2						3	4
	Структура и объем ОП	772	379,4	392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
66	Вариативная часть	49,5	16,5	33						
66	Декоративное искусство	49,5	16,5		33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾				374,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		754	379,5	374,5						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени ⁶⁾		1								1

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.