

**Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №16»**

---

Одобрена  
Педагогическим советом  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
Л.В. Деревянных \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

**срок обучения - 8 лет**

8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

**срок обучения – 5 лет**

5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)

**г. Красноярск**

202\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

III. Учебный план.

IV. Календарный учебный график

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Народные инструменты».

VI. Рабочие программы учебных предметов

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

VIII. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая предпрофессиональная программа составлена на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утверждённых Приказом министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 138 (далее – ФГТ).

1.2. Образовательная программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.4. Обучающиеся по программе «Народные инструменты» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки

обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

1.5. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» ДШИ №16 проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

1.6. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательными организациями на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательными организациями.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Минимум содержания программы «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области музыкального исполнительства:

- навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, гармонии, балалайке, домре, гуслях, мандолине, гитаре) и (или) национальных инструментах народов России (далее - народные или национальные инструменты), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знаний терминологии музыкального искусства;

- умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле или оркестре на народном или национальном инструменте;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

б) в области теории и истории музыки:

- знаний музыкальной грамоты;
- знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

- умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 2.1. настоящей программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства:

- знаний основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;

- знаний ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;

- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- навыков подбора по слуху;

б) в области теории и истории музыки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичных знаний и умений в области теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметами обязательной части отражают:

**а) специальность:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание терминологии музыкального искусства;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**б) ансамбль:**

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

**в) фортепиано:**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

#### **г) хоровой класс:**

- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и (или) хорового коллектива;

#### **д) сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: знание терминологии музыкального искусства;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху);

#### **е) слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

#### **ж) музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; знание терминологии музыкального искусства;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

### **3) элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур).

2.4. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам **вариативной части** отражают:

### **а) сводный ансамбль:**

- наличие навыков ансамблевой дисциплины;

- сформированные умения читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней;

- способность исполнять свою ансамблевую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;

- сформированные умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и ансамблевые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль;

- знание профессиональной терминологии;

- сформированные навыки публичных выступлений в качестве артиста сводного ансамбля.

## **III. Учебный план (приложение №2)**

3.1. Учебный план отражает структуру ОП, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий,

проведений консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

3.2. Учебные планы ДПП «Народные инструменты» разрабатываются образовательной организацией самостоятельно в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этой программы.

3.3. Программа «Народные инструменты» включает в себя несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки;

разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

**3.4. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе: ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 559 часов,

УП.02.Ансамбль - 165 часов,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**3.5. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения** к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 641,5 часа,

УП.02.Ансамбль – 231 час,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

**3.6. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 363 часа,

УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Фортепиано – 82,5 часа,

УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

**3.7. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП** со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 445,5 часа,

УП.02.Ансамбль – 198 часов,

УП.03.Фортепиано – 82,5 часа,

УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 297 часов,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.8. Вариативная часть дает возможность расширения или углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

3.8.1. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет:

В.01. Учебные предметы вариативной части:

УП.01 Сводный ансамбль – 428 часов.

С дополнительным годом обучения (9 класс) – 494 часов.

3.8.2. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет:

В.01. Учебные предметы вариативной части:

УП.01 Сводный ансамбль – 264 часов

С дополнительным годом обучения (6 класс) – 330 часов.

3.9. При формировании в «ДШИ №16» вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

3.10. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.11. **Аудиторная учебная нагрузка** по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающегося не должен превышать 10 часов в неделю.

3.12. **Внеаудиторная (самостоятельная)** работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16».

3.13. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется **в форме** индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым УП - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек;

3.14. Реализация учебного предмета **«Хоровой класс»** на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, концертный хор. Хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ №16.

#### **IV. Календарный учебный график (приложение №2)**

**При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года**

с первого по седьмой классы составляет 39 недель;

в восьмом классе – 40 недель.

**Продолжительность учебных занятий:**

в первом классе составляет 32 недели,

со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель,

в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

**При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года**

с первого по четвертый классы составляет 39 недель,  
в пятом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

**Каникулы:** График каникул устанавливается МАУДО «ДШИ №16» самостоятельно. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования

**Форма занятий и количественный состав групп.**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий;

по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек;

сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек;

хор, групповое занятие численностью от 11 человек.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

**Консультации.** Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ №16.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения;

148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается «ДШИ №16» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Учебный год для педагогических работников** составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

**Финансовые условия реализации программы «Народные инструменты»** должны обеспечивать ДШИ исполнение настоящих ФГТ.

При реализации программы «Народные инструменты» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

## **V. Система, критерии оценок, форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы**

5.1. Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ №16 используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок текущего контроля устанавливается образовательной организацией.

5.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных

занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

5.4. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №16.

5.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ №16 самостоятельно на основании ФГТ.

5.6. Для аттестации обучающихся образовательной организацией создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее – фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретённых выпускником знания, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

5.7. По окончании полугодий учебного года оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

5.8. В «ДШИ №16» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Система оценок в рамках **текущего контроля, промежуточной аттестации** предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично»; «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

5.8.1. Критерии оценок уровня знаний, обучающихся по предметам музыкального инструментального исполнительства при промежуточной аттестации:

**5 «отлично».** Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствующие замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

**4 «хорошо».** Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы, приближенные к указанным, по причине средних технических способностей и развития.

**3 «удовлетворительно».** Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

**2 «неудовлетворительно».** Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому предмету. В случае неявки на выступлении по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

5.8.2. Критерии оценок уровня знаний, обучающихся по предметам музыкального коллективного исполнительства при промежуточной аттестации:

**5 «отлично».** Исполняемый материал звучит в характере, выразительно, сбалансированное звучание между партиями. Творческие намерения в создании художественного образа произведения реализуются совместно. Жанры

стилистически выдержаны, соответствуют замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звука, соответствующего образному смыслу произведений.

**4 «хорошо».** Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Грамотное, стилистически правильное исполнение. Характер и художественный образ произведений соответствуют замыслу композитора.

**3 «удовлетворительно».** Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Присутствуют ансамблевые погрешности (звуковой баланс, фразировка). Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних.

**2 «неудовлетворительно».** Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала. Плохое знание текста. В случае неявки на выступлении по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

5.8.3. Критерии оценок уровня знаний, обучающихся по учебному предмету «Сольфеджио» при промежуточной аттестации:

**5 «отлично».** Безошибочные знания по музыкальной грамоте в объеме программы ДМШ. Отличное владение интонационными и слуховыми навыками. Технические грамотное, безошибочное выполнение письменной работы.

**4 «хорошо».** Уверенное владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование. Хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально-теоретического материала. Достаточно уверенное выполнение письменной работы.

**3 «удовлетворительно».** Посредственное владение слуховыми навыками, обладание слабым слухом. Удовлетворительное знание по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала. Удовлетворительное выполнение письменной работы.

**2 «неудовлетворительно».** Отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками. Непонимание музыкально-теоретического материала. Слабое, технически безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками.

5.8.4. Критерии оценок уровня знаний, обучающихся по учебному предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) при промежуточной аттестации:

Оцениваются три основные формы работы:

1. Знание жизненного творческого пути композитора.
2. Умение анализировать музыкальные произведения.
3. Музыкальная викторина.

**5 «отлично».** Безошибочное выполнение задания по основным формам работ.

**4 «хорошо».** Выполнение заданий по основным формам работ с незначительными ошибками.

**3 «удовлетворительно».** Выполнение заданий по основным формам работ со значительными ошибками.

**2 «неудовлетворительно».** Невыполнение заданий по основным формам работ.

5.8.5. Критерии оценок уровня знаний, обучающихся по учебному предмету «Слушание музыки» при промежуточной аттестации:

**5 «отлично».** Полное знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, уверенное владение музыкальной терминологией, умение полно охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**4 «хорошо».** Хорошее знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, уверенное владение музыкальной терминологией, но недостаточное умение полно охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**3 «удовлетворительно».** Неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, неуверенное владение музыкальной терминологией, слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**2 «неудовлетворительно».** Слабые знания музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы, не владение музыкальной терминологией, неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

5.8.6. Критерии оценок уровня знаний, обучающихся по учебному предмету «Хоровой класс» при промежуточной аттестации:

**5 «отлично».** Артистичное выступление, образное, осмысленное понимание роли своей партии в многоголосной партитуре. Музыкальные данные стилистически выдержаны и соответствуют замыслу композитора. Свободное владение темпами, осмысленная динамика в исполнении произведения. Точный, выразительный ансамбль с концертмейстером. Хоровой коллектив чутко реагирует на жест дирижёра.

**4 «хорошо».** Уверенное исполнение с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Незначительные интонационные погрешности. Ансамбль концертмейстера и хора выдержан.

**3 «удовлетворительно».** Нечистая интонация, отсутствие баланса в звучании и партий хора, непонимание жанра и стиля произведения. Низкий уровень хоровой работы. Текст недоучен. Нет полноценного отклика на жест дирижёра.

**2 «неудовлетворительно».** Отсутствие вокально-хоровых навыков в исполнении. Фальшивая интонация. Отсутствие отклика на дирижерский жест.

5.9. Освоение обучающихся ДПП «Народные инструменты», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

5.10. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяется образовательной организацией на основании ФГТ.

5.11. **Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:**

1) Специальность;

- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

5.12. Система оценок в рамках **итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». Временной интервал между экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

5.13. Требования к выпускным экзаменам и критерии оценки итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательной организацией на основании ФГТ.

5.14 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара народных инструментов, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

5.14.1. Критерии оценок уровня знаний, итоговой аттестации обучающихся:

Специальность:

**«Отлично»:**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

**«Хорошо»**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

**«Удовлетворительно»:**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

.

**«Неудовлетворительно»:**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

**Сольфеджио****Оценка «отлично»:**

- *вокально-интонационные навыки:*

чистота интонации;

ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «хорошо»:**

- *вокально-интонационные навыки:*

не достаточно чистая интонация;

не достаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

выразительность исполнения;

не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

### **Оценка «удовлетворительно»:**

- *вокально-интонационные навыки:*

неточная интонация;

недостаточная ритмическая точность;

синтаксическая осмысленность фразировки;

недостаточная выразительность исполнения;

слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

### **Оценка «неудовлетворительно»:**

- *вокально-интонационные навыки:*

- неточная интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- невыразительное исполнение;

- невладение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- невладевание навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
  - *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
  - невладевание навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - невладевание навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - *творческие навыки*:
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- несоответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

*Музыкальная литература, слушание музыки,*

#### **Оценка «отлично»:**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

#### **Оценка «хорошо»:**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

#### **Оценка «удовлетворительно»:**

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

#### **Оценка «неудовлетворительно»:**

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладевание музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### **VI. Рабочие программы учебных предметов (приложение №3)**

| №  | Учебный предмет        | Программное обеспечение   |
|----|------------------------|---------------------------|
| 1. | Специальность (домра)  | ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ |
| 2. | Специальность (гитара) | ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ |
| 3. | Специальность (баян)   | ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ |

|     |                            |                                          |
|-----|----------------------------|------------------------------------------|
| 4.  | Специальность (мандолина)  | ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ                |
| 5.  | Ансамбль (домра)           | ПО.01.УП.02.АНСАМБЛЬ                     |
| 6.  | Ансамбль (гитара)          | ПО.01.УП.02.АНСАМБЛЬ                     |
| 7.  | Ансамбль (баян)            | ПО.01.УП.02.АНСАМБЛЬ                     |
| 8.  | Ансамбль (мандолина)       | ПО.01.УП.02.АНСАМБЛЬ                     |
| 9.  | Фортепиано                 | ПО.01.УП.03. ФОРТЕПИАНО                  |
| 10. | Хоровой класс              | ПО.01. УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС              |
| 11. | Сольфеджио                 | ПО.02. УП.01. СОЛЬФЕДЖИО                 |
| 12. | Слушание музыки            | ПО.02. УП.02. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ            |
| 13. | Музыкальная литература     | ПО.02. УП.03. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА     |
| 14. | Элементарная теория музыки | ПО.02. УП.04. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ |
| 15. | Сводный ансамбль           | В01. УП.01. СВОДНЫЙ АНСАМБЛЬ             |

## **VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности «ДШИ №16» прилагается.**

Творческая, методическая и просветительская деятельность осуществляется в свободное от основных аудиторных занятий время, отличается свободой выбора, добровольностью, активностью всех участников образовательного процесса, характеризуется многообразием видов.

Программа основана на анализе предшествующей работы школы, изучении положительного опыта других учебных образовательных учреждений, разработке новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса.

### *Цель Программы*

Совершенствование и повышение эффективности деятельности школы по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей, поиск новых форм и методов организации образовательного процесса и досуга.

### *Задачи Программы:*

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса;
- создание условий для развития детского творчества, организация досуга детей и родителей;
- формирование здорового образа жизни;
- поддержка талантливых обучающихся;
- осуществление мер по поддержке семьи в сфере образования и культуры;
- организация мероприятий и отдыха;

- создание комфортной культурно-досуговой среды, в которой бы уютно себя почувствовали различные слои населения;
- участие в различных конкурсах, фестивалях;
- повышение квалификации преподавателей.

Программа творческой и методической и просветительской деятельности разрабатывается и утверждается директором ежегодно на текущий год, куда обязательно включены:

- посвященные юбилеям композиторов;
- праздничные концерты к 8 марта, 23 февраля, 9 мая;
- концерты-встречи с музыкантами – лауреатами международных конкурсов;
- концерты для родителей;
- концерты для первоклассников и выпускников;
- концерт отделения.
- участие в мероприятиях совместно с другими ДШИ и ДМШ, СУЗами и ВУЗами;
- участие в общегородских концертах организованными ГУК;
- концерты для воспитанников детских садов;
- участие в концертах, организованных методическими объединениями.

Просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа «ДШИ №16» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

## **VIII. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»**

Образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами,

клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП «Народные инструменты».

Реализация ОП программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация ОП «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

Школа активно взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы «Народные инструменты» образовательное учреждение предоставляет специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с 2 роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, кабинет с выходом в Интернет);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены акустическими пианино или акустическими роялями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием;
- наличие комплекта инструментов для детей разного возраста;
- наличие сценических костюмов для коллективов.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. метров. Для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс – не менее 12 кв. метров. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»,

«Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Народные инструменты» в ДШИ №16 обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н с учётом действия профстандарта. Доля педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование не менее 25 процентов.



Календарный учебный график МАУДО ДШИ №16  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ» ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 6 ЛЕТ

| 1. Календарный учебный график |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |         |              |        |         |         |              |         |        |         |              |       |        |         |         |              |        |         |         |              |        |         |         |         |       |        |         |         |              |        |         | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |              |        |         |         |  |         |                    |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|-------------------------------|----------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|--------------|---------|--------|---------|--------------|-------|--------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------------|--------|---------|------------------------------------------------|--------------|--------|---------|---------|--|---------|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| Классы                        | Сентябрь |        |         |         | 29.09 – 5.10 | Октябрь |         |         | 27.10 – 2.11 | Ноябрь |         |         |         | Декабрь |        |         |         | 29.12 – 4.01 | Январь |         |         | 26.01 – 1.02 | Февраль |        |         | 23.02 – 1.03 | Март  |        |         |         | 30.03 – 5.04 | Апрель |         |         | 27.04 – 3.05 | Май    |         |         |         | Июнь  |        |         |         | 29.06 – 5.07 | Июль   |         |                                                | 27.07 – 2.08 | Август |         |         |  | 24 – 31 | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | итоговая аттестация | Каникулы | Всего |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                               | 1 – 7    | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 |              | 6 – 12  | 13 – 19 | 20 – 26 |              | 3 – 9  | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 30 | 1 – 7   | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 |              | 5 – 11 | 12 – 18 | 19 – 25 |              | 2 – 8   | 9 – 15 | 16 – 22 |              | 2 – 8 | 9 – 15 | 16 – 22 | 23 – 29 |              | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 |              | 4 – 10 | 11 – 17 | 18 – 24 | 25 – 31 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 |              | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26                                        |              | 3 – 9  | 10 – 16 | 17 – 23 |  |         |                    |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| 1                             |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |         |              |        |         |         |              |         |        |         |              |       |        |         |         |              |        |         |         |              |        |         |         |         |       |        |         |         |              |        |         |                                                |              |        |         |         |  |         |                    |                          |                         |                     |          |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | </ |

Обозначения

|                    |                         |                          |                     |              |
|--------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|--------------|
| Аудиторные занятия | Резерв учебного времени | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы     |
| <div></div>        | <div>р</div>            | <div>п</div>             | <div>и</div>        | <div>=</div> |

## Календарный учебный график МАУДО ДШИ №16

## 1. График учебного процесса

## 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

| Классы | Сентябрь |        |         |         | 29.09 – 5.10 | Октябрь |         | 27.10 – 2.11 | Ноябрь  |         | 3 – 9 | Декабрь |         | 29.12 – 4.01 | Январь |        | 26.01 – 1.02 | Февраль |         | 23.02 – 1.03 | Март   |         | 30.03 – 5.04 | Апрель  |       | 27.04 – 3.05 | Май    |         | Июнь    |        | Июль    |         | Август |         | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |         |         |       |        |         |         |              |        |         |         |              |       |
|--------|----------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|--------------|---------|---------|-------|---------|---------|--------------|--------|--------|--------------|---------|---------|--------------|--------|---------|--------------|---------|-------|--------------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|---------|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|--------------|-------|
|        | 1 – 7    | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 |              | 6 – 12  | 13 – 19 |              | 20 – 26 | 10 – 16 |       | 17 – 23 | 24 – 30 |              | 1 – 7  | 8 – 14 |              | 15 – 21 | 22 – 28 |              | 5 – 11 | 12 – 18 |              | 19 – 25 | 2 – 8 |              | 9 – 15 | 16 – 22 | 23 – 29 | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 4 – 10 | 11 – 17 |                    |                          |                         |                     |          |       | 18 – 24 | 25 – 31 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.06 – 5.07 | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 27.07 – 2.08 | 3 – 9 |
| 1      |          |        |         |         |              |         |         | н            |         |         |       |         |         | н            |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        | п       | р       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         | 32      | 1     | 1      | -       | 18      | 52           |        |         |         |              |       |
| 2      |          |        |         |         |              |         |         | н            |         |         |       |         |         | н            |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        | п       | р       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         | 33      | 1     | 1      | -       | 17      | 52           |        |         |         |              |       |
| 3      |          |        |         |         |              |         |         | н            |         |         |       |         |         | н            |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        | п       | р       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         | 33      | 1     | 1      | -       | 17      | 52           |        |         |         |              |       |
| 4      |          |        |         |         |              |         |         | н            |         |         |       |         |         | н            |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        | п       | р       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         | 33      | 1     | 1      | -       | 17      | 52           |        |         |         |              |       |
| 5      |          |        |         |         |              |         |         | н            |         |         |       |         |         | н            |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        | п       | р       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         | 33      | 1     | 1      | -       | 17      | 52           |        |         |         |              |       |
| 6      |          |        |         |         |              |         |         | н            |         |         |       |         |         | н            |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        | п       | р       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         | 33      | 1     | 1      | -       | 17      | 52           |        |         |         |              |       |
| 7      |          |        |         |         |              |         |         | н            |         |         |       |         |         | н            |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        | п       | р       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         | 33      | 1     | 1      | -       | 17      | 52           |        |         |         |              |       |
| 8      |          |        |         |         |              |         |         | н            |         |         |       |         |         | н            |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        | п       | р       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         | 33      | 1     | 1      | -       | 17      | 52           |        |         |         |              |       |
|        |          |        |         |         |              |         |         |              |         |         |       |         |         |              |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        |         | и       |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         |         |       | 33     | -       | 1       | 2            | 4      | 40      |         |              |       |
| Итого  |          |        |         |         |              |         |         |              |         |         |       |         |         |              |        |        |              |         |         |              |        |         |              |         |       |              |        |         |         |        |         |         |        |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         |         |       |        |         |         | 263          | 7      | 8       | 2       | 124          | 404   |

**ИТОГО**

## **Обозначения**

# Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

# Итоговая аттестация

# Каникулы



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 9 ЛЕТ**

## 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

# Каникулы

—

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*по дополнительной предпрофессиональной программе*

**в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения – 5 лет)**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                    | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки, Зачеты,                       | Переводной Экзамен | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                  | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>2821</b>                   | <b>1369,5</b>        | <b>1451,5</b>                |                        |                        |                                                  |                    | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |
|                                                          |                                                             |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |                    | <b>33</b>                                   | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> | <b>33</b> |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                                  |                    | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                    |                                             |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | <b>Специальность</b>                                        | 924                           |                      |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                                          | 2,4,6,8,           | 2                                           | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 561                  |                              |                        |                        |                                                  |                    | 3                                           | 3         | 3         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02                                              | <b>Ансамбль</b>                                             | 264                           |                      |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                            |                    |                                             | 1         | 1         | 1         | 1         |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 132                  |                              |                        |                        |                                                  |                    |                                             | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | <b>Фортепиано</b>                                           | 346,5                         |                      |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                                         |                    |                                             | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 264                  |                              |                        |                        |                                                  |                    |                                             | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.04                                              | <b>Хоровой класс</b>                                        | 49,5                          |                      | 33                           |                        |                        | 2                                                |                    | 1                                           |           |           |           |           |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 16,5                 |                              |                        |                        |                                                  |                    | 0,5                                         |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |                                                  |                    |                                             |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | <b>Сольфеджио</b>                                           | 412,5                         |                      |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,9                                          | 6                  | 1,5                                         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 165                  |                              |                        |                        |                                                  |                    | 1                                           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.02.УП.02                                              | <b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>   | 346,5                         |                      |                              | 181,5                  |                        | 7,9                                              | 8                  | 1                                           | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

|                                                           |                        |             |               |               |  |  |  |            |           |           |             |             |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|-------------|---------------|---------------|--|--|--|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
|                                                           | Самостоятельная работа |             | 165           |               |  |  |  | 1          | 1         | 1         | 1           | 1           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                        |             |               | <b>1039,5</b> |  |  |  | <b>5,5</b> | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                        | <b>2343</b> | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |  |  |  | <b>11</b>  | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |

|                                                                    |                                                             |                                |               |               |    |    |          |  |                                     |          |          |          |          |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|----|----|----------|--|-------------------------------------|----------|----------|----------|----------|
| <b>В.01.</b>                                                       | <b>Вариативная часть<br/>Коллективное<br/>музыцирование</b> | <b>330</b>                     | <b>66</b>     | <b>264</b>    |    |    |          |  |                                     |          |          |          |          |
| В.01.УП.01                                                         | <b>Сводный ансамбль</b>                                     | 330                            |               | 264           |    |    | 4,6,8,10 |  |                                     | 2        | 2        | 2        | 2        |
|                                                                    | Самостоятельная работа                                      |                                | 66            |               |    |    |          |  |                                     | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5      |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>   |                                                             |                                |               | <b>1303,5</b> |    |    |          |  | 6                                   | 6,5      | 6,5      | 8        | 8        |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b> |                                                             | <b>2673</b>                    | <b>1369,5</b> | <b>1303,5</b> |    |    |          |  | 10,5                                | 11       | 11       | 16,5     | 16,5     |
| <b>К.03.00.</b>                                                    | <b>Консультации</b>                                         | <b>148</b>                     | <b>-</b>      | <b>148</b>    |    |    |          |  | <b>Годовая нагрузка в<br/>часах</b> |          |          |          |          |
| К.03.01.                                                           | Специальность                                               |                                |               |               |    | 40 |          |  | 8                                   | 8        | 8        | 8        | 8        |
| К.03.02.                                                           | Сольфеджио                                                  |                                |               |               | 16 |    |          |  | 2                                   | 2        | 4        | 4        | 4        |
| К.03.03                                                            | Музыкальная<br>литература                                   |                                |               |               | 10 |    |          |  |                                     | 2        | 2        | 2        | 4        |
| К.03.04                                                            | Ансамбль                                                    |                                |               |               | 26 |    |          |  |                                     | 4        | 8        | 8        | 8        |
| К.03.05.                                                           | Сводный хор                                                 |                                |               | 8             |    |    |          |  | 8                                   |          |          |          |          |
| К.03.06.                                                           | Сводный ансамбль                                            |                                |               | 48            |    |    |          |  |                                     | 12       | 12       | 12       | 12       |
| <b>А.04.00.</b>                                                    | <b>Аттестация</b>                                           | <b>Годовой объем в неделях</b> |               |               |    |    |          |  |                                     |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                                                          | Промежуточная<br>(экзаменационная)                          | 4                              |               |               |    |    |          |  | 1                                   | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.04.02.                                                          | Итоговая аттестация                                         | 2                              |               |               |    |    |          |  |                                     |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                                                       | Специальность                                               | 1                              |               |               |    |    |          |  |                                     |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                                                       | Сольфеджио                                                  | 0,5                            |               |               |    |    |          |  |                                     |          |          |          |          |
| ИА.04.02.03.                                                       | Музыкальная<br>литература                                   | 0,5                            |               |               |    |    |          |  |                                     |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>                        |                                                             | <b>5</b>                       |               |               |    |    |          |  | <b>1</b>                            | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

#### Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. К реализации учебного предмета «Ансамбль» и «Сводный ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения – 8 лет)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                    | Распределение по годам обучения             |            |            |            |            |            |            |            |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                                                            |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки, Зачеты,                       | Переводной Экзамен | 1-й класс                                   | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс  | 8-й класс  |
| 1                                                          | 2                                                           | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                  | 10                                          | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         |
|                                                            | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4112,5</b>                 | <b>1909,5</b>        | <b>2203</b>                  |                        |                        |                                                  |                    | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |            |            |            |            |            |            |            |
|                                                            |                                                             |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |                    | <b>32</b>                                   | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  |
|                                                            | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>          | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                  |                    | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>ПО.01.</b>                                              | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>          | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                  |                    |                                             |            |            |            |            |            |            |            |
| ПО.01.УП.01                                                | <b>Специальность</b>                                        | 1316                          |                      |                              |                        | 559                    | 1,3,5,7,9, 11,13,15                              | 2,4,6,8, 10,12,14  | <b>2</b>                                    | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 757                  |                              |                        |                        |                                                  |                    | 2                                           | 2          | 2          | 3          | 3          | 3          | 4          | 4          |
| ПО.01.УП.02                                                | <b>Ансамбль</b>                                             | 330                           |                      |                              | 165                    |                        | 8, 10,12,14,16                                   |                    |                                             |            |            | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 165                  |                              |                        |                        |                                                  |                    |                                             |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| ПО.01.УП.03                                                | <b>Фортепиано</b>                                           | 429                           |                      |                              |                        | 99                     | 8,10,12, 14,16                                   |                    |                                             |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | <b>1</b>   |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 330                  |                              |                        |                        |                                                  |                    |                                             |            |            | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 2          | 2          |
| ПО.01.УП.04                                                | <b>Хоровой класс</b>                                        | 147                           |                      | 98                           |                        |                        | 6                                                |                    | <b>1</b>                                    | <b>1</b>   | 1          |            |            |            |            |            |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 49                   |                              |                        |                        |                                                  |                    | 0,5                                         | 0,5        | 0,5        |            |            |            |            |            |
| <b>ПО.02.</b>                                              | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1135</b>                   | <b>477</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                  |                    |                                             |            |            |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.01                                                | <b>Сольфеджио</b>                                           | 641,5                         |                      |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,8,10,14,15                                 | 12                 | <b>1</b>                                    | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 263                  |                              |                        |                        |                                                  |                    | 1                                           | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| ПО.02.УП.02                                                | <b>Слушание музыки</b>                                      | 147                           |                      |                              | 98                     |                        | 6                                                |                    | <b>1</b>                                    | <b>1</b>   | <b>1</b>   |            |            |            |            |            |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 49                   |                              |                        |                        |                                                  |                    | 0,5                                         | 0,5        | 0,5        |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.03                                                | <b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>   | 346,5                         |                      |                              | 181,5                  |                        | 9,11,13,15                                       | 14                 |                                             |            |            | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1,5</b> |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 165                  |                              |                        |                        |                                                  |                    |                                             |            |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |

|                                                         |                                 |                         |        |      |    |    |                   |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------|------|----|----|-------------------|--|--------------------------|-----|-----|------|------|------|------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:        |                                 |                         |        | 1579 |    |    |                   |  | 5                        | 5,5 | 5,5 | 6    | 6    | 6    | 6,5  | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:      |                                 | 3357                    | 1778   | 1579 |    |    |                   |  | 9                        | 9,5 | 9,5 | 14   | 14   | 14   | 15,5 | 16,5 |
| В.01.                                                   | Вариативная часть               | 559,5                   | 131,5  | 428  |    |    |                   |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| В.01.УП.01                                              | Сводный ансамбль                | 559,5                   |        | 428  |    |    | 8,10,12,<br>14,16 |  | 1                        | 1   | 1   | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    |
|                                                         | Самостоятельная работа          |                         | 131,5  |      |    |    |                   |  | 0,5                      | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:   |                                 |                         |        |      |    |    |                   |  | 6                        | 6,5 | 6,5 | 8    | 8    | 8    | 8,5  | 9,5  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: |                                 | 3916,5                  | 1909,5 | 2007 |    |    |                   |  | 10,5                     | 11  | 11  | 16,5 | 16,5 | 16,5 | 18   | 19   |
| К.03.00.                                                | Консультации                    | 196                     | -      | 196  |    |    |                   |  | Годовая нагрузка в часах |     |     |      |      |      |      |      |
| К.03.01.                                                | Специальность                   |                         |        |      |    | 62 |                   |  | 6                        | 8   | 8   | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    |
| К.03.02.                                                | Сольфеджио                      |                         |        |      | 20 |    |                   |  |                          | 2   | 2   | 2    | 2    | 4    | 4    | 4    |
| К.03.03                                                 | Музыкальная литература          |                         |        |      | 10 |    |                   |  |                          |     |     |      | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.04                                                 | Ансамбль                        |                         |        |      | 8  |    |                   |  |                          |     |     | 2    | 2    | 2    | 2    |      |
| К.03.05.                                                | Сводный хор                     |                         |        | 20   |    |    |                   |  | 4                        | 8   | 8   |      |      |      |      |      |
| К.03.05.                                                | Сводный ансамбль                |                         |        | 76   |    |    |                   |  |                          | 8   | 8   | 12   | 12   | 12   | 12   | 12   |
| А.04.00.                                                | Аттестация                      | Годовой объем в неделях |        |      |    |    |                   |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                               | Промежуточная (экзаменационная) | 7                       |        |      |    |    |                   |  | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                               | Итоговая аттестация             | 2                       |        |      |    |    |                   |  |                          |     |     |      |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                            | Специальность                   | 1                       |        |      |    |    |                   |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| ИА.04.02.02.                                            | Сольфеджио                      | 0,5                     |        |      |    |    |                   |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| ИА.04.02.03.                                            | Музыкальная литература          | 0,5                     |        |      |    |    |                   |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |
| Резерв учебного времени <sup>8)</sup>                   |                                 | 8                       |        |      |    |    |                   |  | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. К реализации учебного предмета «Ансамбль» и «Сводный ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения – 6 лет)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                    | Распределение по годам обучения             |            |            |            |            |            |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки, Зачеты,                       | Переводной Экзамен | 1-й класс                                   | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 5-й класс  |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                  | 10                                          | 11         | 12         | 13         | 14         |            |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>3519</b>                   | <b>1683</b>          | <b>1836</b>                  |                        |                        |                                                  |                    | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |            |            |            |            |            |
|                                                          |                                                             |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |                    | 33                                          | 33         | 33         | 33         | 33         | 33         |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>3106,5</b>                 | <b>1600,5</b>        | <b>1506</b>                  |                        |                        |                                                  |                    | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |            |            |            |            |            |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>1930,5</b>                 | <b>1171,5</b>        | <b>759</b>                   |                        |                        |                                                  |                    |                                             |            |            |            |            |            |
| ПО.01.УП.01                                              | <b>Специальность</b>                                        | 1138,5                        |                      |                              |                        | 445,5                  | 1,3,5,7,9, 11                                    | 2,4,6,8, 10        | <b>2</b>                                    | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 693                  |                              |                        |                        |                                                  |                    | 3                                           | 3          | 3          | 4          | 4          | 4          |
| ПО.01.УП.02                                              | <b>Ансамбль</b>                                             | 396                           |                      |                              | 198                    |                        | 4,6,8,10, 11                                     |                    |                                             | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>   |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 198                  |                              |                        |                        |                                                  |                    |                                             | 1          | 1          | 1          | 1          | 2          |
| ПО.01.УП.03                                              | <b>Фортепиано</b>                                           | 346,5                         |                      |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                                         |                    |                                             | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> | <b>1</b>   |            |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 264                  |                              |                        |                        |                                                  |                    |                                             | 2          | 2          | 2          | 2          |            |
| ПО.01.УП.04                                              | <b>Хоровой класс</b>                                        | 49,5                          |                      | 33                           |                        |                        | 2                                                |                    | <b>1</b>                                    |            |            |            |            |            |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 16,5                 |                              |                        |                        |                                                  |                    | 0,5                                         |            |            |            |            |            |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>990</b>                    | <b>429</b>           | <b>561</b>                   |                        |                        |                                                  |                    |                                             |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.01                                              | <b>Сольфеджио</b>                                           | 495                           |                      |                              | 297                    |                        | 2,4,8,9,10                                       | 6                  | <b>1,5</b>                                  | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 198                  |                              |                        |                        |                                                  |                    | 1                                           | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |
| ПО.02.УП.02                                              | <b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>   | 429                           |                      |                              | 231                    |                        | 7,9                                              | 8                  | <b>1</b>                                    | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> |
|                                                          | Самостоятельная работа                                      |                               | 198                  |                              |                        |                        |                                                  |                    | 1                                           | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          |

|                                                   |                            |        |        |      |  |  |  |     |    |    |      |      |    |
|---------------------------------------------------|----------------------------|--------|--------|------|--|--|--|-----|----|----|------|------|----|
| ПО.02.УП.03                                       | Элементарная теория музыки |        |        | 33   |  |  |  |     |    |    |      |      | 1  |
|                                                   | Самостоятельная работа     |        | 33     |      |  |  |  |     |    |    |      |      | 1  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:  |                            |        |        | 1320 |  |  |  | 5,5 | 6  | 6  | 6,5  | 7,5  | 8  |
| Максимальная нагрузка по двумпредметным областям: |                            | 2920,5 | 1600,5 | 1320 |  |  |  | 11  | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 | 16 |

|                                                            |                                                    |                         |      |      |    |    |             |  |                             |      |      |     |     |      |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|------|------|----|----|-------------|--|-----------------------------|------|------|-----|-----|------|
| В.01.                                                      | Вариативная часть<br>Коллективное<br>музицирование | 412,5                   | 82,5 | 330  |    |    |             |  |                             |      |      |     |     |      |
| В.01.УП.01                                                 | Сводный ансамбль                                   | 412,5                   |      | 330  |    |    | 4,6,8,10,12 |  |                             | 2    | 2    | 2   | 2   | 2    |
|                                                            | Самостоятельная работа                             |                         | 82,5 |      |    |    |             |  |                             | 0,5  | 0,5  | 0,5 | 0,5 | 0,5  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом<br>вариативной части:   |                                                    |                         |      | 1650 |    |    |             |  | 5,5                         | 8    | 8    | 8,5 | 9,5 | 10   |
| Всего максимальная нагрузка с учетом<br>вариативной части: |                                                    | 33333                   | 1683 | 1650 |    |    |             |  | 11                          | 16,5 | 16,5 | 18  | 19  | 18,5 |
| К.03.00.                                                   | Консультации                                       | 186                     | -    | 186  |    |    |             |  | Годовая нагрузка в<br>часах |      |      |     |     |      |
| К.03.01.                                                   | Специальность                                      |                         |      |      |    | 48 |             |  | 8                           | 8    | 8    | 8   | 8   | 8    |
| К.03.02.                                                   | Сольфеджио                                         |                         |      |      | 20 |    |             |  | 2                           | 2    | 4    | 4   | 4   | 4    |
| К.03.03                                                    | Музыкальная<br>литература                          |                         |      |      | 14 |    |             |  |                             | 2    | 2    | 2   | 4   | 4    |
| К.03.04                                                    | Ансамбль                                           |                         |      |      | 28 |    |             |  |                             | 4    | 8    | 8   | 8   | 2    |
| К.03.05.                                                   | Сводный хор                                        |                         |      | 8    |    |    |             |  | 8                           |      |      |     |     |      |
| К.03.06.                                                   | Сводный ансамбль                                   |                         |      | 68   |    |    |             |  |                             | 12   | 12   | 12  | 12  | 20   |
| А.04.00.                                                   | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |      |      |    |    |             |  |                             |      |      |     |     |      |
| ПА.04.01.                                                  | Промежуточная<br>(экзаменационная)                 | 4                       |      |      |    |    |             |  | 1                           | 1    | 1    | 1   | 1   | -    |
| ИА.04.02.                                                  | Итоговая аттестация                                | 2                       |      |      |    |    |             |  |                             |      |      |     |     | 2    |
| ИА.04.02.01.                                               | Специальность                                      | 1                       |      |      |    |    |             |  |                             |      |      |     |     |      |
| ИА.04.02.02.                                               | Сольфеджио                                         | 0,5                     |      |      |    |    |             |  |                             |      |      |     |     |      |
| ИА.04.02.03.                                               | Музыкальная<br>литература                          | 0,5                     |      |      |    |    |             |  |                             |      |      |     |     |      |
| Резерв учебного времени <sup>8)</sup>                      |                                                    | 6                       |      |      |    |    |             |  | 1                           | 1    | 1    | 1   | 1   | 2    |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. К реализации учебного предмета «Ансамбль» и «Сводный ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения – 9 лет)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов в | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                     | Распределение по годам обучения             |            |            |            |            |            |            |            |            |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|                                                            |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки, Зачеты,                       | Переводной Экзамен  | 1-й класс                                   | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс  | 8-й класс  | 9-й класс  |
| 1                                                          | 2                                                           | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                   | 10                                          | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16         | 17         | 18         |
|                                                            | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4810,5</b>                 | <b>2223</b>          | <b>2587</b>                  |                        |                        |                                                  |                     | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |            |            |            |            |            |            |            |            |
|                                                            |                                                             |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |                     | <b>32</b>                                   | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  | <b>33</b>  |
|                                                            | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>4168,5</b>                 | <b>2075</b>          | <b>2093,5</b>                |                        |                        |                                                  |                     | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |            |            |            |            |            |            |            |            |
| <b>ПО.01.</b>                                              | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2568,5</b>                 | <b>1499</b>          | <b>1069,5</b>                |                        |                        |                                                  |                     |                                             |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ПО.01.УП.01                                                | <b>Специальность</b>                                        | 1530,5                        |                      |                              |                        | 641,5                  | 1,3,5,7,9,11,13,15,17                            | 2,4,6,8,10,12,14,16 | <b>2</b>                                    | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 889                  |                              |                        |                        |                                                  |                     | <b>2</b>                                    | <b>2</b>   | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>   | <b>4</b>   |
| ПО.01.УП.02                                                | <b>Ансамбль</b>                                             | 462                           |                      |                              | 231                    |                        | 8,10,12,14,16,18                                 |                     |                                             |            |            | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>   |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 231                  |                              |                        |                        |                                                  |                     |                                             |            |            | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>2</b>   |
| ПО.01.УП.03                                                | <b>Фортепиано</b>                                           | 429                           |                      |                              |                        | 99                     | 8,10,12,14,16                                    |                     |                                             |            |            | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | <b>1</b>   |            |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 330                  |                              |                        |                        |                                                  |                     |                                             |            |            | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>2</b>   | <b>2</b>   |            |
| ПО.01.УП.04                                                | <b>Хоровой класс</b>                                        | 147                           |                      | 98                           |                        |                        | 6                                                |                     | <b>1</b>                                    | <b>1</b>   | <b>1</b>   |            |            |            |            |            |            |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 49                   |                              |                        |                        |                                                  |                     | <b>0,5</b>                                  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |            |            |            |            |            |            |
| <b>ПО.02.</b>                                              | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1366</b>                   | <b>576</b>           | <b>790</b>                   |                        |                        |                                                  |                     |                                             |            |            |            |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.01                                                | <b>Сольфеджио</b>                                           | 724                           |                      |                              | 428                    |                        | 2,4,6,8,10,14,15,17                              | 12                  | <b>1</b>                                    | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 296                  |                              |                        |                        |                                                  |                     | <b>1</b>                                    | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |
| ПО.02.УП.02                                                | <b>Слушание музыки</b>                                      | 147                           |                      |                              | 98                     |                        | 6                                                |                     | <b>1</b>                                    | <b>1</b>   | <b>1</b>   |            |            |            |            |            |            |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 49                   |                              |                        |                        |                                                  |                     | <b>0,5</b>                                  | <b>0,5</b> | <b>0,5</b> |            |            |            |            |            |            |
| ПО.02.УП.03                                                | <b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>   | 429                           |                      |                              | 231                    |                        | 9,11,13,15,17                                    | 14                  |                                             |            |            | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1,5</b> | <b>1,5</b> |
|                                                            | Самостоятельная работа                                      |                               | 198                  |                              |                        |                        |                                                  |                     |                                             |            |            | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | <b>1</b>   |



### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. К реализации учебного предмета «Ансамбль» и «Сводный ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).