

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»**

«ОДОБРЕНА»
Педагогическим советом
Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
Л.В. Деревянных_____
от «__» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**«Раннее эстетическое развитие»
Ступень №1 Малышок
Ступень №2 Дошколёнок**

г. Красноярск

202_ г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы.
- III. Учебный план.
- IV. Календарный учебный график.
- V. Формы контроля.
- VI. Материально-техническое обеспечение программы.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» (далее — ОП) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремёсел"», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №16», а также с учётом многолетнего педагогического опыта по видам искусств в ДШИ №16.

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Программы учебных предметов направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного, музыкального, хореографического искусства и подготовку учащихся для освоения дополнительных предпрофессиональных или общеразвивающих программ;

- общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах искусства.

Программа раннего эстетического развития способствует:

- эстетическому воспитанию учащихся;
- формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование у них устойчивого интереса к творческой деятельности, готовит их к обучению на следующем этапе дополнительной общеразвивающей программы и программ предпрофессиональной подготовки.

За время обучения учащиеся получают представление об основных понятиях, используемых в дальнейшем обучении, учатся понимать и говорить на профессиональном языке искусства.

Благодаря работе с пластическими материалами и работе с масляной пастелью, идет активное развитие мелкой моторики, навыка точной сосредоточенной работы в течение определенного времени.

На музыкально-театральных занятиях закладываются основы гармонического развития слуха, внимания, чувства ритма, координации движений. Развиваются коммуникативные способности: общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни. Приобщение детей к русской народной и мировой музыкальной культуре.

Занятия хореографией способствуют воспитанию важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Программа рассчитана на учащихся, поступивших в возрасте 4–6 лет.

Приём на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо

форм отбора и оценки творческих способностей не предусмотрено. Зачисление в группы по программе «Раннее эстетическое развитие» осуществляется в течение всего учебного года.

Данная программа состоит из двух ступеней: «Малышок» для детей 4–5 лет и «Дошколёнок» для детей 5–6 лет.

Сроки освоения программы:

«Малышок» - 1 год.

«Дошколёнок» - 1 год.

Данные ступени ОП имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализовываться независимо друг от друга. Ребёнок соответствующего возраста может начать заниматься с любой ступени.

Финансовые условия реализации программы «Основы музыкального исполнительства» обеспечены платными образовательными услугами. Порядок оказания платных образовательных услуг, размер платы и порядок её взимания определяются локальными актами МАУДО «ДШИ №16» в соответствии с действующим законодательством РФ.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы.

Представленная образовательная программа по дополнительной общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития позволяет осуществлять подход к обучению, развитию и воспитанию детей, различных по возрасту, и другим индивидуальным особенностям.

Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития предполагает различные возрастные категории детей, обеспечивает раннее прогнозирование и развитие творческих способностей, формирование устойчивых мотивации интереса к дальнейшей творческой деятельности.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания художественного становления личности школа создаёт развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- раннего выявления и развития музыкальных способностей детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (концертов, календарных праздников, театрализованных представлений, конкурсов и т.д.);
- использования в образовательном процессе прогрессивных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства.

Результатами освоения дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития является:

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям разных народов;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, позволяющего участвовать в разнообразных видах творческой деятельности;
- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости;
- подготовка детей к дальнейшему успешному обучению по видам искусств.

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие»

по учебным предметам: Ступень №1 «Малышок»

По предмету «Рисование»

- знания о цветах и их оттенках (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный);

- знания о простейших геометрических формах (круг, квадрат, треугольник, овал);
- знания о материалах и инструментах для рисования (карандаш, кисть, краски, бумага, мелки);
- знания о том, что такое линия, пятно, мазок;
- умение правильно держать карандаш и кисть;
- умение проводить линии различной длины, толщины и направления;
- умение различать и называть цвета, подбирать нужный цвет для передачи образа;
- умение располагать изображение на листе бумаги;
- навыки аккуратной работы с красками и кистью;
- навык создания простейших композиций на листе;
- навык слушать и выполнять инструкцию педагога.

По предмету «Лепка»

- знания о свойствах пластических материалов;
- знания о названиях основных приёмов лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание);
- знания о правилах безопасной работы с материалами и инструментами;
- умение отделять от целого куса небольшие части;
- умение скатывать шар и раскатывать его в жгут;
- умение лепить простые предметы (шарик, колобок, яблоко, гриб);
- навыки работы с пластическими материалами;
- навык лепки предметов из целого куса и из отдельных частей;
- навык доводить начатую работу до конца.

По предмету «Музыка»

- знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- знания о высоте музыкальных звуков (высокие, средние, низкие);
- знания о ладовом настроении (мажор, минор);
- знания о разнообразии музыкальных инструментах;
- умение определять высоту звуков;
- умение определять ладовое настроение музыки;
- умение спокойно брать дыхание;
- умение выражать свое эмоциональное состояние через действие;
- навыки интонирования;
- навык передавать характерные образы в песнях и играх.

По предмету «Театр»

- знать выразительные средства сценического действия и их разновидности;
- знать об этике поведения в театральном пространстве;
- навыки владения сценическим пространством;
- навыки фантазировать и одушевлять неживые предметы;
- умение наблюдать и анализировать;
- умение перевоплощаться в животных;
- умение перенимать черты характера, поведения других людей.

По предмету «Хореография»

- знать правила поведения на сцене;
- знать простые упражнения для подготовки к занятию и развитию тела;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;
- навыки освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- навыки комбинирования движений;

- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение воспроизводить метроритмический узор музыки танца;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей.

Ступень №2 «Дошколёнок»

По предмету «Рисование»

- знания о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- знания об основных элементах композиции и закономерностях построения художественной формы на плоскости листа;
- знания о выразительных средствах живописи и графики (цвет, линия, пятно, мазок);
- умение использовать средства живописи и графики в собственной композиции;
- умение изображать отдельные предметы, группы предметов и явления природы;
- умение и навык работать с различными художественными материалами (гуашь, акварель, пастель, карандаш);
- навыки построения простой композиции на листе;
- навык передачи в рисунке формы, цвета и пропорций предметов;
- навык доводить работу до законченного образа и оценивать результат.

По предмету «Лепка»

- знания о видах и жанрах изобразительного искусства в рамках лепки;
- знания о способах лепки (рельефная лепка, лепка из целого куска, из отдельных частей);
- знания о приёмах декорирования вылепленной формы;
- умение создавать из объёмных элементов разной формы более сложную форму;
- умение соединять отдельные части в динамическую модель;
- умение изображать животных, птиц и человека в лепке;
- навык применения разных элементов для декорирования формы;
- навык объёмного анализа формы отдельных предметов и групп предметов;
- навык доводить работу до законченного образа и оценивать результат.

По предмету «Музыка»

- знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш), их разновидностях;
- знание о высоте музыкальных звуков (высокие, средние, низкие) и регистрах;
- знание о ладовом настроении (мажор, минор);
- знание о разнообразии музыкальных инструментов (народных и симфонических);
- знание о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, тембр);
- умение определять высоту звуков, ладовое настроение, характер музыки;
- умение спокойно брать дыхание, петь естественным голосом;
- умение выражать своё эмоциональное состояние через музыкально-двигательные действия;
- навыки интонирования, чистого пения в диапазоне, соответствующем возрасту;
- навык передавать характерные образы в песнях, играх, хороводах;
- навык ритмичного движения под музыку, исполнения простейших танцевальных элементов;
- навык игры на простейших детских музыкальных инструментах (шумовых, ударных).

По предмету «Театр»

- знания правил поведения на сцене;
- знания правил поведения в театре
- знание артикуляционных разминок;
- умения запоминать заданные позы;
- умения выразительно читать поэтическое произведение;

- умения реагировать на команду или музыкальный сигнал;
- умения выражать чувства мимикой, движениями.
- навыки публичного выступления;
- навыки репетиционно -концертной работы;
- навыки говорить правильно, чётко, выразительно;
- навыки выполнять действие соответственно тексту.

По предмету «Хореография»

- знания правила поведения на сцене;
- знания простые упражнения для подготовки к занятию и развитию тела;
- знания точки пространства;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;
- навыки освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- навыки комбинирования движений;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.

III. Учебный план:

Общая трудоемкость учебных предметов при годичном сроке по каждой степени обучения составляет 210 аудиторных часов. Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Ступень №1 «Малышок»

Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
Рисование	1
Лепка	1
Хореография	2
Музыка	1
Театр	1
Всего:	6

Ступень №2 «Дошколёнок»

Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю
Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
Рисование	1
Лепка	1
Хореография	1
Музыка	2
Театр	1
Всего:	6

Сведения о затратах учебного времени Ступень №1 «Малышок»

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	
Годы обучения	1-й год	
Полугодия	1	2
Аудиторные занятия «Рисование»	17	18
Аудиторные занятия «Лепка»	17	18
Аудиторные занятия «Музыка»	17	18
Аудиторные занятия «Театр»	17	18
Аудиторные занятия «Хореография»	34	36
Максимальная учебная нагрузка	102	108

Сведения о затратах учебного времени Ступень №2 «Дошколёнок»

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	
Годы обучения	1-й год	
Полугодия	1	2
Аудиторные занятия «Рисование»	17	18
Аудиторные занятия «Лепка»	17	18
Аудиторные занятия «Музыка»	34	36
Аудиторные занятия «Театр»	17	18
Аудиторные занятия «Хореография»	17	18
Максимальная учебная нагрузка	102	108

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 6 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по предметам проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебным предметам осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

IV. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Каникулы предусматриваются в течение учебного года в объёме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность урока: 30 мин.

При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности.

IV. Формы контроля

Освоение программы сопровождается текущим контролем успеваемости. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения, творческих просмотров, участия в концертах и выставках. Промежуточная и итоговая аттестации, оценочная система не предусмотрены.

V. Материально-технических условий дополнительной общеразвивающей программы

Описание материально-технических условий реализации программы:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки ДШИ № 16. Библиотечный фонд ДШИ № 16 укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, нотной литературой.

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Мастерские ДШИ № 16 оснащены мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской, наглядными пособиями, таблицами и схемами.

- учебные аудитории оснащены фортепиано, роялями, учебной мебелью, музыкально-шумовыми инструментами;
- учебная аудитория по учебному предмету «Хореография» оборудована зеркалами, хореографическим станком.

Имеется оборудованный гардероб и раздевалка для подготовки к занятиям.

