

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»**

«ОДОБРЕНА»

Педагогическим советом

Протокол № ____

от «__» _____ 202_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор школы

Л.В. Деревянных _____

от «__» _____ 202_ г.

**Адаптированная общеразвивающая программа в
области музыкального искусства**

«Основы музыкального исполнительства»

*для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(нарушениями опорно-двигательного аппарата)*

Срок реализации 3 года

г. Красноярск

202_ г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка;
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей общеобразовательной программы;
- III. Учебный план;
- IV. График образовательного процесса;
- V. Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации;
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №16».

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная общеразвивающая программа (далее АОП) - это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА), учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Обучение по адаптированной программе осуществляется на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или рекомендаций лечащего врача. Программа учитывает рекомендации ПМПК по организации образовательного процесса, включая определение допустимой нагрузки, необходимость сопровождения специалистами и специальные условия обучения.

1.2. Реализация программы осуществляется на базе МАОУ Школы-интерната №1 им. В.П. Синякова с обучающимися данного учреждения на основании договора о безвозмездном пользовании (аренде) нежилыми помещениями. Это позволяет обеспечить доступность дополнительного музыкального образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (НОДА) непосредственно по месту их обучения и реабилитации. Промежуточная аттестация и концертно-творческая деятельность реализуется на базе МАУДО ДШИ №16.

1.3. Использование инфраструктуры школы-интерната обеспечивает:

- безбарьерную среду (пандусы, расширенные дверные проемы, специально оборудованные санитарные комнаты);
- специализированное оборудование для занятий с детьми с НОДА (ортопедические стулья, подставки для ног, адаптированные клавиатуры);
- интеграцию музыкальных занятий с коррекционно-развивающим и реабилитационным процессом, реализуемым в школе-интернате;

1.4. Настоящая программа, выполнена на основе Рекомендаций МК РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013г. №191-01-39,06-ги и приложения к письму от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги.

1.5. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, учитывает индивидуальные способности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и возможность обучения в дальнейшем по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в ДШИ №16;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.6. Программа «Основы музыкального исполнительства» разработана самостоятельно с учетом:

- многолетнего опыта работы ДШИ №16;
- материальной базы школы;
- рекомендаций МК РФ.

1.7. Срок освоения программы «Основы музыкального исполнительства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-15 лет составляет 3 года.

1.8. При приеме обучения по программе «Основы музыкального исполнительства» ДШИ №16 проводит прослушивание, поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу или вокальное произведение). А также при приёме ведётся учёт соматического состояния и рекомендаций врача при планировании нагрузки

1.9. Освоение обучающимися программы «Основы музыкального исполнительства» завершается промежуточной аттестацией.

1.10. С целью обеспечения качества общеразвивающего образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- развития основ музыкального исполнительства в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих встреч, театрализованных представления и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построение содержания программы «Основы музыкального исполнительства+» с учётом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры РФ (региона).

1.11. Обучающиеся с НОДА имеют особые образовательные потребности, которые определяют специфику организации образовательного процесса:

- ✓ регламентация деятельности с учётом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима, ограничение статической нагрузки, чередование видов деятельности) ;
- ✓ использование специальных методов и приёмов обучения, обеспечивающих
- ✓ реализацию «обходных путей» развития (усиление наглядности, включение практической деятельности, замедленный темп преподнесения материала, уменьшение объёма «порций» информации) ;
- ✓ индивидуализация обучения в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка ;
- ✓ особая пространственная и временная организация среды (доступность помещений, специальное оборудование рабочего места, при необходимости — тьюторское сопровождение);

- ✓ коррекция двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений;
- ✓ организация занятий с учётом утомляемости — избегание переутомления, максимальное ограничение посторонней стимуляции.

1.8. Материально-техническое обеспечение.

Со стороны МАОУ Школы-интерната №1 им. В.П. Синякова (по договору безвозмездной аренды): учебные аудитории, актовый зал, безбарьерная среда, специализированное оборудование, медицинское сопровождение.

Со стороны МАУДО «ДШИ №16»: преподаватели, концертмейстеры, учебно-методические материалы, нотные сборники, фонотека, музыкальные инструменты.

ДШИ №16 проводит систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие с санитарными и противопожарными нормами, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации адаптированной программы «Основы исполнительского искусства» «ДШИ №16» имеет:

- 1 концертный зал с концертным роялем, пианино;
- 1 пульт и звукотехническое оборудование;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, кабинет с выходом в Интернет);
- аудитории для индивидуальных занятий;
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В «ДШИ №16» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы музыкального исполнительства».

1.9. Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы

Кадровое обеспечение: преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Прохождение КПК по работе с детьми с ОВЗ.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства».

Минимум содержания программы «Основы музыкального исполнительства» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкальной подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений.
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве;

планируемые результаты коррекционной работы:

- развитие психомоторики: улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственной ориентации;
- развитие эмоционально-волевой сферы: снижение тревожности, повышение уверенности в себе, формирование навыков саморегуляции;
- коррекция речевых нарушений: улучшение звукопроизношения, артикуляции, речевого дыхания (для вокалистов);
- развитие коммуникативных навыков: умение выступать перед аудиторией, взаимодействовать в группе;
- социальная адаптация: формирование навыков публичного поведения, участие в творческих мероприятиях».

III. Учебный план.

Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

исполнительскую подготовку;

разделы:

промежуточная аттестация;

При реализации программы «Основы музыкального исполнительства» со сроком **обучения 3 года** объем нагрузки с учётом самостоятельной работы составляет 420 часов (2 раза в неделю), 210 часов (1 раз в неделю).

Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 210/105 часов, в том числе:

ПО.01. исполнительской подготовки:

УП.01. Музыкальный инструмент - 210 часов (2 раза в неделю); 105 (1 раз в неделю).

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю			Промежуточная аттестация (по полугодиям)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1.	Музыкальный инструмент	2/1	2/1	2/1	1,2,3,4,5,6

А также включается в себя коррекционно-развивающую область:

- индивидуальные занятия с педагогом-психологом (развитие эмоционально-волевой сферы, снятие психоэмоционального напряжения);
- занятия с учителем-логопедом (коррекция речевых нарушений, особенно для вокалистов);
- развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации (для инструменталистов);
- развитие пространственных и временных представлений.

Часы коррекционной работы **не входят** в максимальную аудиторную нагрузку и проводятся специалистами СШИ №1 им. В.П. Синякова».

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года с первого по четвертые классы составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий: 35 недель.

Каникулы. С первого по третьи классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма занятий и количественный состав групп. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП, имеют право на освоение по индивидуальному учебному плану.

Продолжительность урока: 40 мин.

Финансовые условия реализации программы «Основы музыкального исполнительства» обеспечены платными образовательными услугами. .

При организации занятий соблюдается ортопедический режим:

- чередование статических и динамических нагрузок;
- смена положения тела (стоя/сидя) в зависимости от рекомендаций врача;
- использование ортопедических стульев и подставок для ног;
- перерывы для снятия мышечного напряжения (физкультминутки);
- ограничение непрерывной статической нагрузки (для детей с тяжёлыми двигательными нарушениями — дробные занятия по 20 минут с перерывами).

Программы учебных предметов.

№	Учебный предмет	«Основы музыкального исполнительства »
1	ПО.01.УП.01.	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара).

V. Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, устные опросы, письменные работы, тестирование, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы текущего контроля, адаптированные для детей с НОДА:

- устный опрос с увеличением времени на подготовку ответа;
- письменные работы с уменьшением объёма;
- исполнение по нотам (без требования игры наизусть);
- использование видеозаписи выступления для оценки динамики (без присутствия комиссии);
- индивидуальные контрольные уроки (без зрителей).

Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие в форме контрольных уроков, зачетов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация может проводиться как на базе школы-интерната № 1, а также на базе МАУДО ДШИ №16.

Критерии оценки промежуточной аттестации

При оценивании обучающихся с ОВЗ учитывается динамика индивидуального развития, психоэмоциональное состояние, допускается исполнение по нотам, снижение требований к темпу и технике при сохранении требований к художественной выразительности, а также:

- снижение требований к скорости, но не к качеству;
- допускается упрощение аппликатуры, сокращение объёма произведения, исполнение по нотам;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, занятиям музыкой.
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления.
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения обучающегося, успешность личных достижений.

В «ДШИ №16» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

«Музыкальный инструмент»:

Оценка «5» («отлично»): артистичное поведение на сцене; увлечённость исполнением; художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения; слуховой контроль собственного исполнения; корректировка игры при необходимой ситуации; выразительность интонирования; единство темпа; исполнение без остановок и ошибок.

Оценка «4» («хорошо»): незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; стабильность воспроизведения нотного текста; выразительность интонирования; попытка передачи динамического разнообразия; единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»): неустойчивое психологическое состояние на сцене; формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; слабый слуховой контроль собственного исполнения; ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; темпо-ритмическая неорганизованность; слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): частые «срывы» и остановки при исполнении; отсутствие слухового контроля собственного исполнения; ошибки в воспроизведении нотного текста; низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; отсутствие выразительного интонирования; метроритмическая неустойчивость.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» прилагается.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим

достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

При планировании программы для обучающихся с НОДА учитывается доступность сцены и зала, возможность выступления сидя, присутствие тьютора, учёт соматического состояния, участие в дистанционных конкурсах.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ №16 создаются учебные творческие коллективы.

Профессиональная направленность образования в ДШИ №16 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в рамках учебно- воспитательного плана, графика конкурсов и выставок.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа ДШИ №16 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Календарный учебный график на по адаптированной общеразвивающей программе «Основы музыкального исполнительства»

[illegible]

Учебные
занятия

Каникулы

Промежуточная аттестация

K

Π