

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №16»
г. Красноярск
Л.В. Деревянных
« 19 »  2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель администрации
Октябрьского района
в городе Красноярске
Б.В. Переверзев
« 19 »  2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

III Открытого районного конкурса юных исполнителей на классической гитаре «История гитары»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок, условия организации и проведения конкурса III открытого районного конкурса юных исполнителей на классической гитаре «История гитары» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является администрация Октябрьского района города Красноярска.

1.3. Организатором конкурса выступает муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №16» г. Красноярск, ул. Академгородок, 21.

1.4. Участниками конкурса являются учащиеся муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования, муниципальных автономных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ, детских школ искусств, в том числе дворцов и домов детского и юношеского творчества (далее – учреждения).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Целью проведения Конкурса является выявление и развитие у обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств творческих способностей и интереса к исполнительству, создание условий для поддержки музыкально одаренных детей в городе Красноярске.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- популяризация исполнительства на классической гитаре;
- распространение успешного педагогического опыта в сфере музыкального исполнительства и обмен опытом работы преподавателей учреждений дополнительного образования детей.

3. УСЛОВИЯ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится 1 февраля 2026 года.

3.2. Место проведения: МАУДО «Детская школа искусств №16», г. Красноярск, Академгородок, 21.

3.3. Участники конкурса: обучающиеся, осваивающие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства (учащиеся детских музыкальных школ (далее – ДМШ) и детских школ искусств (далее – ДШИ), музыкальных отделений гимназий и лицеев, дворцов и домов творчества, учреждений дополнительного образования города Красноярск).

3.4. Организаторы оставляют за собой право изменений времени, даты и формы проведения конкурса. В случае изменений, организаторы информируют участников Конкурса дополнительно.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Программа выступления на конкурсе включает в себя два разнохарактерных произведения разных стилистических эпох.

4.2. Программа исполняется наизусть. За исключением номинации «Оркестры и ансамбли гитаристов от 9 человек».

5. НОМИНАЦИИ

5.1. Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- Солисты;
- Гитарные ансамбли до 8 участников;
- Ансамбль учитель-ученик;
- Камерные ансамбли с участием гитары;
- Оркестры и ансамбли гитаристов от 9 человек. Возможно включение других инструментов.

5.2. Участники подразделяются на следующие возрастные группы:

Номинация «Солисты»

- Первая возрастная группа – обучающиеся до 7 лет включительно;
- Вторая возрастная группа – обучающиеся 8-9 лет включительно;
- Третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 лет включительно;
- Четвертая возрастная группа – обучающиеся 12-14 лет включительно;
- Пятая возрастная группа – обучающиеся 15-18 лет включительно.

Номинация Ансамбли до 8 человек включительно:

- Младшая возрастная группа – до 10 лет включительно;
- Средняя возрастная группа – 11-13 лет включительно;
- Старшая возрастная группа – 14-18 лет включительно;
- Смешанная возрастная группа – при участии учащихся от 6 до 18 лет.

Номинация «Оркестры и ансамбли гитаристов от 9 человек» не имеет деления по возрастным категориям.

5.3. В составе ансамблей и оркестров допускается участие педагогов, но **не более 20%** от общего количества участников ансамбля.

Возраст участников Конкурса определяется по старшему участнику коллектива на дату проведения конкурса.

6. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Для проведения конкурса создаются оргкомитет и жюри.

6.2. Оргкомитет осуществляет следующие полномочия:

- подготовку и распространение документации о проведении конкурса;
- координацию работы по организации и проведению конкурса;
- формирует состав жюри;
- формирует программу конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям;
- осуществляет награждение победителей конкурса;
- осуществление связи со средствами массовой информации и другими заинтересованными лицами.

6.3. Жюри Конкурса формируется из преподавателей Сибирского государственного института искусств им. Д. А. Хворостовского, Красноярского колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича, ведущих преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ города Красноярска, представителя администрации Октябрьского района. Состав жюри утверждается директором «Детской школы искусств №16».

6.4. Критериями оценки участников конкурса являются:

- сложность программы;
- соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям конкурсантов;
- уровень исполнительского мастерства;
- художественная трактовка музыкальных произведений;
- музыкальность, артистичность исполнителей.

6.5. Каждый член жюри оценивает выступление участника конкурса в диапазоне от 1 до 25 баллов, учитывая критерии в целом. Итоговая оценка выступления участника конкурса определяется как среднеарифметическое значение оценок всех членов жюри.

6.6. Участнику конкурса, набравшему 25 баллов, присуждается «Гран-При». Участнику конкурса, набравшему 24 балла, присуждается 1 место и звание «Лауреата». Участнику конкурса, набравшему 22-23 балла, присуждается 2 место и звание «Лауреата». Участнику конкурса, набравшему 20-21 балл, присуждается 3 место и звание «Лауреата». Участнику конкурса, набравшему 19 баллов, присуждается звание «Дипломанта», менее 19 баллов - участник конкурса и благодарственное письмо за участие.

6.7. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места в случаях, если участники не набрали необходимого количества баллов;
- не оценивать участников, программа которых не соответствует заявке;
- не оценивать участников в случае нарушения любых пунктов данного положения;
- делить места между исполнителями, если участники набрали необходимое количество баллов.

6.8. Дипломы лауреатов и дипломантов конкурса подписывают директор МАУДО «Детская школа искусств №16», руководитель администрации Октябрьского района и председатель жюри конкурса.

6.9. Дипломы вручаются на Гала-концерте конкурса, в котором принимают участие лауреаты конкурса. Программа Гала-концерта формируется оргкомитетом с учетом сценарно-художественных решений и рекомендаций жюри конкурса.

6.10. В течение двух дней после окончания конкурса итоги работы жюри размещаются на сайте МАУДО «Детская школа искусств №16» <http://artgarden16.ru/>

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

7.1. Финансирование расходов, связанных с подготовкой и проведением конкурса производится из средств от приносящей доход деятельности МАУДО «Детская школа искусств №16».

8. Оформление заявки

8.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения.

8.2. Заявка на участие в конкурсе направляется Организатору. Подача заявки (Приложение 1) до 27 января 2025 года в электронном виде по адресу: guitarhistory1@yandex.ru

8.3. Предоставление заявки на конкурс означает согласие с условиями настоящего положения о конкурсе, согласие на участие в конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение и публикацию в сети Интернет персональных данных участника конкурса.

Контакты: Аверина Анна Андреевна – зам. директора по УВР ДШИ №16
averinauuu@mail.ru, +7 (391) 249-57-22

Косолапова Ольга Сергеевна – преподаватель ДШИ №16

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в открытом районном конкурсе
юных исполнителей на классической гитаре «История гитары»

1. Полное наименование образовательного учреждения (адрес, телефон, электронная почта)	
2. Номинация, возрастная группа	
3. Список участников с указанием ФИ (имя полное), инструмента, возраста, даты рождения, класса*	
4. ФИО руководителя / преподавателя (полностью)	
5. ФИО концертмейстера (полностью)	
6. ФИО иллюстратора (полностью)	
7. Программа	
8. Время звучания программы	

** В заявке на участие оркестра указывать всех участников коллектива.*

Директор учреждения

_____ (ФИО директора)
(подпись)

М.П.

Дата