

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»**

ПРИНЯТО

Педсоветом МАУДО
Протокол № от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУДО
«Детская школа искусств №16»
Л.В. Деревянных



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**МАУДО «Детская школа искусств №16»
на 2023– 2024 учебный год**

г. Красноярск
2023 год

Пояснительная записка.

Учебные планы муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 16» направлены на реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств. Разработаны с учетом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Сан.ПиН 2.4.4.3172-14), и отражают основное содержание образовательного процесса в школе искусств с учетом специфики её профиля. Весь образовательный процесс регламентируется учебными планами и программами в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Приказ от 29 августа 20013г. № 1008), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196.

Учебные планы школы выполнены на основе модели примерного учебного плана на федеральном уровне с перечнем предметов и объёмов учебного времени и регионального компонента, который формируется через предметы по выбору и может быть увеличен или уменьшен.

Учебные планы «ДШИ №16» направлены на максимальное развитие творческих возможностей учащихся, всестороннего развития личности. Опираются на существующую государственную политику гуманизации образования.

Учебные планы призваны направлять детские музыкальные школы и школы искусств дополнительного образования на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечения условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов;

Дополнительные предпрофессиональные программы на основании ФГТ:

- ДПП «Фортепиано» срок обучения 8 лет (для обучающихся, поступающих в возрасте 6,6 – 9 лет);
- ДПП «Струнные инструменты» срок обучения 8 лет (для обучающихся, поступающих в возрасте 6,6 – 9 лет);
- ДПП «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8 лет (для обучающихся, поступающих в возрасте 6,6 - 9 лет); 5 лет (для обучающихся, поступающих в возрасте с 10 до 12 лет);
- ДПП «Народные инструменты» срок обучения 8 лет (для обучающихся, поступающих в возрасте 6,6 - 9 лет); 5 лет (для обучающихся, поступающих в возрасте с 10 до 12 лет);
- ДПП Изобразительное искусство «Живопись» срок обучения 5 лет (для обучающихся, поступающих в возрасте с 10 до 12 лет).

Дополнительные общеразвивающие программы на основании письма МК РФ от 21 ноября 2013г. №191-01-39/06-ги

- «Основы музыкального исполнительства» срок обучения 1 год «Подготовишка», 3 года, 4 года;
- «Основы хореографического искусства» срок обучения 1 год «Подготовишка», 3 года, 4 года «Хореография +»
- «Основы изобразительного искусства» срок обучения 1 год «Подготовишка», 1 год обучения (10-17 лет), 3 года;
- «Раннее эстетическое развитие» ступень №1 «Малышок», ступень №2 «Дошколёнок» срок обучения 1 год;
- «Основы актёрского искусства» 4 года обучения.

Учебные планы

по дополнительным предпрофессиональным программам:

1. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. Количество учебных недель в первом полугодии – 16, во втором – 17.
2. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе установлены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программы области музыкального искусства «Фортепиано» (Срок обучения – 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, Зачеты,	Переводной Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4065,5	2098	1967,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777				592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	Самостоятельная работа		1185						3	3	4	4	5	5	6	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330			132							1	1	1	1	

	Самостоятельная работа		198			8,10,14					1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5			49	12,13,14,15								1	0,5	
	Самостоятельная работа		73,5											1,5	1,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477		345,5		12,14,16				1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		131,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5			378,5	2,4,6,8,10,14,15	12			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Самостоятельная работа		263						1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147			98	6				1	1	1					
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5	9,11,13,15	14						1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165										1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						10	10,5	11,5	14	16,5	16,5	20	18/15,5
В.01.	Вариативная часть	66	33	33													
В.01.УП.02	Чтение с листа/ сольное пение	66			33	6						1					
	Самостоятельная работа		33											1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809,5						5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3907,5	2098	1809,5						10	10,5	12,5	14	16,5	16,5	20	18/15,5
К.03.00.	Консультации	158	-	158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература			10									2	2	2	4	

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часа в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Срок обучения – 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, Зачеты,	Переводной Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4505	2437	2068					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1777				592	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
	Самостоятельная работа		1185							3	3	4	4	5	5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5			165		8, 10,12,14,16	14				1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа		247,5										1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594				198	8, 10,12,14,16	16			1	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа		396										2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147		98			6		1	1	1					
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5			378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		263							1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147			98		6		1	1	1					
	Самостоятельная работа		49							0,5	0,5	0,5				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165										1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
В.01.	Вариативная часть	247,5	82,5	165												
В.01.УП.01	Хоровой класс/индивидуальное сольфеджио	247,5					7, 9, 11, 13, 15					1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа		82,5									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1876					5	5,5	6,5	7,5	8	8	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4313	2437	1876					10	10,5	14,5	17	18,5	18,5	19,5	20
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				40								10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Специальность» в объеме до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения – 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, Зачеты,	Переводной Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4112,5	1909,5	2203					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316				559	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа		757							2	2	2	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330			165		8, 10,12,14,16				1	1	1	1	1	
	Самостоятельная работа		165								1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429				99	8,10,12, 14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Самостоятельная работа		330								2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147		98			6		1	1	1					
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5			378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		263							1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147			98		6		1	1	1					
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165										1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
В.01.	Вариативная часть	559,5	131,5	428												
В.01.УП.01	Оркестровый класс	412,5		330			8,10,12, 14,16					2	2	2	2	2
	Самостоятельная работа		82,5									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.01	Ансамбль/сольное пение				98				1	1	1					
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	6,5	6,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3916,5	1909,5	2007					10,5	11	11	16,5	16,5	16,5	18	19
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			10								2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			76						8	8	12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения – 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, Зачеты,	Переводной Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2821	1369,5	1451,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924				363	1,3,5,7	2,4,6,8,	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа		561						3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264			132		4,6,8			1	1	1	1
	Самостоятельная работа		132						1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5				82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
	Самостоятельная работа		264						2	2	2	2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5		33			2		1				
	Самостоятельная работа		16,5						0,5				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5			247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		165						1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

предметным областям:													
В.01.	Вариативная часть Коллективное музицирование	330	66	264									
В.01.УП.01	Оркестровый класс	330		264			4,6,8,10		2	2	2	2	
	Самостоятельная работа		66					0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5					5,5	7,5	7,5	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1369,5	1303,5					11	16	16	18	19
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				26					4	8	8	8
К.03.05	Сводный хор			8					8				
К.03.06	Оркестр			48						12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени⁸⁾		5							1	1	1	1	1

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Специальность» в объеме до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра духовых и ударных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, преподавателями.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения – 8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, Зачеты,	Переводной Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4112,5	1909,5	2203					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316				559	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8, 10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа		757							2	2	2	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330			165		8, 10,12,14,16				1	1	1	1	1	
	Самостоятельная работа		165								1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429				99	8,10,12, 14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	
	Самостоятельная работа		330								1,5	1,5	1,5	2	2	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147		98			6		1	1	1					
	Самостоятельная работа	49							0,5	0,5	0,5					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5			378,5		2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		263							1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147			98		6		1	1	1					
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165										1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двумпредметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двумпредметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
В.01.	Вариативная часть	559,5	131,5	428												
В.01.УП.01	Сводный ансамбль	412,5		330			8,10,12, 14,16					2	2	2	2	2
	Самостоятельная работа		82,5									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.01	Ансамбль/общее фортепиано				98				1	1	1					
	Самостоятельная работа		49						0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	6,5	6,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3916,5	1909,5	2007					10,5	11	11	16,5	16,5	16,5	18	19
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.05.	Сводный ансамбль			76						8	8	12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хоровой класс от 8 человек, оркестровый класс от 4 человек; мелкогрупповые занятия – теория от 6 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Специальность» в объеме до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения – 5 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, Зачеты,	Переводной Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2821	1369,5	1451,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924				363	1,3,5,7	2,4,6,8,	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа		561						3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264			132		4,6,8			1	1	1	1
	Самостоятельная работа		132							1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5				82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
	Самостоятельная работа		264								2	2	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5		33			2		1				
	Самостоятельная работа		16,5								0,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5			247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		165								1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5			181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа		165								1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

В.01.	Вариативная часть Коллективное музицирование	330	66	264									
В.01.УП.01	Сводный ансамбль	330		264			4,6,8,10		2	2	2	2	
	Самостоятельная работа		66					0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1303,5					6	6,5	6,5	8	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2673	1369,5	1303,5					10,5	11	11	16,5	16,5
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10					2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				26					4	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.06.	Сводный ансамбль			48						12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени⁸⁾		5							1	1	1	1	1

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – хоровой класс от 8 человек, мелкогрупповые занятия – теория от 6 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты). Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; младший хор, старший хор, хор «Кристалл». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» (Срок обучения – 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, Зачеты,	Переводной Экзамен	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3881,5	1716	2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990			561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
	Самостоятельная работа		429										
ПО.01.УП.02	Живопись	924			495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
	Самостоятельная работа		429										
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924			561		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
	Самостоятельная работа		264										
ПО.02.	История искусств	462	214	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66			49,5		2		1,5				
	Самостоятельная работа		16,5							0,5			
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396			198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа		198							1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23

ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112					28 часов в год	28 часов в год	28 часов в год	28 часов в год	
ПО.03.УП.01	Пленэр	112					4,6,8,10		X	X	X	X	
Максимальная нагрузка по трём предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
В.01.	Вариативная часть	379,5	82,5	297									
В.01.УП.01	Декоративное искусство	379,5		297			2,4,6,8,10		1	2	3	2	1
	Самостоятельная работа		82,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3791,5	1716	2075,5									
К.04.00.	Консультации	90	-	90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁸⁾		5							1	1	1	1	1

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. В общей трудоемкости образовательной программы указано количество часов (без учета и с учетом вариативной части). Обязательная часть учебного плана в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов по полугодиям и экзаменов по окончании курса предмета. Зачеты и экзамены проводятся в виде просмотра учебно-творческих работ и выставок. Промежуточная аттестация в форме контрольных уроков и зачетов проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет. Вид промежуточной аттестации и время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно. По окончании изучения учебного предмета «Беседы об искусстве» формой промежуточной аттестации является контрольный урок. По окончании изучения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Скульптура» формой промежуточной аттестации является экзамен. Обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДОП «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы (для муз. инструмента: флейта, домра, скрипка) – 1/0,5 час в неделю.

Срок освоения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения/ Количество часов в неделю			Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1.	Музыкальный инструмент	2/1	2/1	2/1	1,2,3
2.	Сольфеджио	1	1	1	3
3.	Хор	1	1	1	3
	Всего:	4/3	4/3	4/3	

«ПОДГОТОВИШКА» (Срок освоения 1 год)

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация (полугодие)
1.	Музыкальный инструмент	2 /1	2
2.	Основы музыкальной грамоты	1	
3.	Хор	1	
	Всего:	4/3	

1. Возраст поступающих в возрасте 5-6 лет.

«Основы музыкального исполнительства+» (Срок освоения 4 года)

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения/ Количество часов в неделю				Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	1,2,3,4
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	4
2.3	Хор	1	1	1	1	4
	Всего:	5	5	5	5	

Учебный план ДОП «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»

- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы на предмет: основы классического танца 50% учебного времени

Срок освоения 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю			Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1.	Основы класс. танца	1	2	2	3
2.	Основы нар. танца	1	1	1	3
3.	Современный танец	1	2	2	3
4.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	
	Всего:	4	6	6	

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-14 лет.

«ПОДГОТОВИШКА» (Срок освоения 1 год)

№	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
1.	Гимнастика	1	зачет
2.	Танец	1	зачет
3.	Подготовка концертных номеров	1	
	Всего:	3	

1. Возраст поступающих в возрасте 5-6 лет.

«ХОРЕОГРАФИЯ +» (Срок освоения 4 года)

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю				Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.	Классический танец	2	2	2	2	2,4
2.	Народный танец	1	1	1	1	2,4
3.	Современный танец	2	2	2	2	2,4
4.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	

1. Возраст детей приступающих к освоению программы 11 лет.

Учебный план ДОП «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».

Срок освоения – 3 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю			Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	

1.	Рисование	2	2		1,2
2.	Лепка	2	2		1,2
3.	Композиция ст.			2	3
4.	Рисунок/Живопись			2	3
5.	Беседы об искусстве		1	1	3
	Всего:	4	5	5	

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 - 9 лет.

Срок освоения 1 года

	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю		Промежуточная аттестация
1.	Рисунок		2	1
2.	Живопись		2	1
3.	Станковая композиция		2	1
	Всего:		6	

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 -17 лет.

«ПОДГОТОВИШКА» Срок освоения 1 года

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения/ Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация
1.	Рисование	1	1
2.	Лепка	1	1
	Всего:	2	

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5-6 лет.

Учебный план ДОП «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СТУПЕНЬ №1 «Малышок» (Срок освоения 1 год)

№	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация
1.	Рисование	1	-
2.	Лепка	1	-
3.	Хореография	2	-
4.	Музыка	1	-
5.	Театр	1	-
	Всего:	6	

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 4-5,5 лет.

2. Длительность занятия – 30 минут.

СТУПЕНЬ №2 «Дошколёнок» (Срок освоения 1 год)

№	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация
1.	Рисование	1	1
2.	Лепка и конструирование	1	1
3.	Фольклор	1	1
4.	Хореография	1	1
5.	Музыка	1	1
6.	Театр	1	1
	Всего:	6	6

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 5,5 - 6 лет.

2. Длительность занятия – 30 минут.

Учебный план ДОП «ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО ИСКУССТВА. ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ»

Срок освоения 4 года

1,2 класс

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю				Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
		1 год	2 год	3 год	4 год	
1.	Мастерство актёра	2	2	2	2	1,2,3,4
2.	Сценическая речь	1	1	1	1	1,2,3,4
3.	Сценическая практика	1	1	1	1	2,4
4.	Основы сценического грима	1	1	1	1	1,2,3,4
	Всего:	5	5	5	5	

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 - 14 лет.

2. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Занятия по предмету «Сценическая практика» проводятся в групповой форме.

Срок освоения 4 года

3-4 класс

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения/ Количество часов в неделю		Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
		3 год	4 год	
1.	Мастерство актёра	2	2	3,4
2.	Сценическая речь	1	1	3,4
3.	Основы сценического грима	1	1	4
	Всего:	4	4	

1. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6- 14 лет.

2. Занятия проходят в мелкогрупповой форме