|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель главного  управления культуры  администрации г. Красноярска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Сахарова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУДО  «Детская музыкальная  школа №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Бородич  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городской музыкально-теоретической конференции учащихся ДМШ и ДШИ города Красноярска**

**«Юный музыковед»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Учредителем городской музыкально-теоретической конференции «Юный музыковед» (далее – Конференция) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
   2. Организатором Конференции является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» (Далее – Организатор).
   3. Участниками Конференции являются учащиеся 5-8 классов 8-летнего цикла обучения и 4-5 классов 5-летнего цикла обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства ДМШ и ДШИ города Красноярска (далее – Участники).
   4. Форма проведения Конференции: очная.
   5. Место проведения Конференции: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №16» (ул. Академгородок, 21).
   6. Дата проведения Конкурса: 12 февраля 2023 года.
2. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**
   1. Целью проведения Конференции является повышение интереса учащихся ДМШ и ДШИ города Красноярска к научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства.
   2. Задачами проведения Конференции:

* актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
* расширение кругозора в области классического музыкального искусства;
* формирование навыков работы с текстом;
* формирование навыков работы в программах Microsoft Office Word и Power Point;
* приобретение обучающимися опыта публичных выступлений;
* выявление и поощрение наиболее перспективных учащихся;
* пропаганда музыкального искусства;
* повышение педагогического мастерства преподавателей;
* укрепление межпредметных связей;
* развитие форм внешкольной деятельности по предмету «Музыкальная литература».

1. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Конференция проводится ежегодно во второе воскресенье февраля в форме индивидуальных и групповых (2 человека) выступлений.
   2. Порядок выступления Участников Конференции устанавливается жеребьёвкой.
   3. Регламент выступления Участников предусматривает публичную защиту работы (продолжительностью до 15 минут) и дискуссию (продолжительностью до трёх минут).
   4. Участники Конференции имеют право задавать вопросы докладчику по заинтересовавшей их проблеме.
   5. Одно образовательное учреждение имеет право подать не более 2-х заявок.
   6. Проезд, проживание и питание Участников Конференции и их сопровождающих оплачивается за счёт направляющей стороны.
   7. Участники, опоздавшие к началу Конференции, допускаются к участию только по решению Организатора.
   8. В качестве иллюстраторов могут привлекаться учащиеся и преподаватели.
   9. Для участия Участником в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 16» (ул. Академгородок, 21) не позднее 1 февраля 2023 года подается следующая документация:
      1. Заявка по форме, указанной в приложении 1, на бумажном носителе в 2-х экземплярах, заверенная печатью и подписанная директором учреждения;
      2. Копия свидетельства о рождении Участника;
      3. Текст реферата в формате Microsoft Office Word и презентация в формате Microsoft Office Power Point;
   10. Предоставление заявки на участие в Конференции предполагает согласие с условиями настоящего положения, согласие на участие в Конференции, на сбор, хранение, использование, распространение и публикацию в сети Интернет персональных данных участника Конференции в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
   11. Организатор оставляет за собой право на запись (аудио, видео) выступления Участников Конференции, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.
2. **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ**
   1. Участник Конференции должен представить реферат и презентацию по форме, указанной в Приложении 2 настоящего Положения, по одной из предложенных тем:

* «Жизнь и творчество С.В. Рахманинова»;
* «Жизнь и творчество Э. Грига».

1. **ЖЮРИ**
   1. В состав жюри входят преподаватели отделения теории музыки Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, преподаватели высшей квалификационной категории ДМШ и ДШИ города Красноярска, методист секции музыкально-теоретических дисциплин Методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска.
   2. Выступление Участников оценивается жюри по критериям:

**Содержание реферата и оформление презентации:**

* соответствие требованиям к оформлению и содержанию работ, структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
* соответствие материалов работы заявленной теме;
* структурированность и логичность построения работы;
* наличие собственных выводов;
* дизайн и интерактивность презентации;
* информативность слайдов с точки зрения восприятия их аудиторией;

**Защита работы (публичное выступление):**

* интересная, творческая подача материала (привлечение иллюстраторов, внедрение новых форм взаимодействия с аудиторией);
* компетентность докладчика при представлении работы и ответах на вопросы;
* культура речи, артистизм;
* соблюдение регламента.
  1. Жюри оставляет за собой право:
* присуждать не все призовые места;
* присуждать одно место нескольким участникам.
  1. Решение жюри Конкурса-фестиваля оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
   1. В зависимости от количества заработанных баллов Участникам присуждаются следующие места и звания:

* «Гран-При»;
* I место и звание «Лауреата»;
* II место и звание «Лауреата»;
* III место и звание «Лауреата»;
* Диплом и звание «Дипломанта»;
  1. Участники, не занявшие призовые места, награждаются благодарственными письмами за участие.
  2. Преподаватели, подготовившие участников Конференции, награждаются благодарственными письмами.
  3. Иллюстраторы награждаются благодарственными письмами.
  4. Результаты Конференции сообщаются Участникам в день проведения Конференции по окончании обсуждения жюри.

*Приложение 1*

*к Положению о городской музыкально-теоретической конференции*

*«Юный музыковед»*

**ЗАЯВКА**

**на участие в городской музыкально-теоретической конференции**

**«Юный музыковед»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Полное наименование образовательного учреждения (адрес, телефон, электронная почта) |  |
| 2. Фамилия и имя участника / участников ансамбля полностью |  |
| 3. Класс, возраст, дата рождения, |  |
| 4. Инструмент |  |
| 4. ФИО преподавателя (полностью) |  |
| 5. ФИО концертмейстера полностью / если необходимо |  |
| 6.Программа |  |
| 8. Хронометраж |  |

*Приложение 2*

*к Положению о городской музыкально-теоретической конференции*

*«Юный музыковед»*

**Требования к оформлению реферата и презентации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Реферат** | |
| * Титульный лист содержать название презентации, фамилию и имя ее автора, контактную информацию автора (класс, школа), Ф.И.О. преподавателя; * Оглавление; * Введение; * Основная часть; * Заключение; * Список использованных источников информации. | |
| **Презентация** | |
| ***План презентации*** | * титульный слайд (соответствует титульному листу реферата); * цель и задачи работы; * общая часть; * основная часть; * выводы; * информация об основных использованных источниках (литература, аудиозаписи), а также о привлеченных иллюстраторах; * благодарность аудитории за внимание. |
| ***Общие рекомендации*** | * назначение заголовков раздела – однозначное информирование аудитории о содержании слайда. В заголовке нужно указать основную мысль слайда; * слайды должны быть содержательными, но не перегруженными: главное придерживаться концепции «тезис – аргументы – вывод»; * оформление слайда не должно отвлекать внимание аудитории от содержания реферата; * завершать презентацию необходимо кратким резюме, содержащим основную информацию, прозвучавшую в докладе. |
| ***Стиль*** | * необходимо придерживаться единого стиля оформления презентации; * дизайн должен быть простым и лаконичным; * вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок). |
| ***Использование цвета*** | * на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; * необходимо учитывать сочетаемость цветов фона и текста, использовать в меру контрастные цвета (белый текст на черном фоне читается плохо). |
| ***Анимационные эффекты*** | * необходимо использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде, но не злоупотреблять ими. |
| ***Шрифты*** | * для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространенные шрифты, такие как Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman, Calibri и др.; * кегль шрифта для информационного текста – 18-22 пункта. Шрифт менее 16 пунктов плохо читается при проекции на экран, но и чрезмерно крупный размер шрифта затрудняет процесс беглого чтения; * жирный шрифт, курсив, прописные буквы, подчеркивание следует использовать только для выделения информации; * не стоит смешивать различные типы шрифтов в одной презентации. |
| ***Объем информации*** | * презентация должна состоять не менее чем из 12 слайдов; * информация на слайде не должна дублировать текст докладчика, а дополнять; * не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации; * общее время реферата и презентации вместе с музыкально-иллюстративным материалом **не должно превышать 15 минут** |