

**Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №16»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**«Театр»**

**Срок освоения 2 год.**

**Возраст поступивших 4-6 лет**

**Красноярск, 2020**

<p>«Одобрено» Методическим советом МАУДО «ДШИ №16» «21» августа 2020г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МАУДО «ДШИ №16» «21» августа 2020г.</p> 
--	---

**Разработчик (автор):** преподаватель I категории МАУДО «ДШИ №16» Землянская Т.В.

**Рецензент (ы):**

1. Деревянных Л.В., и.о. директора, преподаватель высшей категории «ДШИ №16»

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы**

- Основная литература
- Дополнительная литература

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Театр» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

На занятиях по актерскому мастерству происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки актерского мастерства развивают такие музыкальные данные как память, ритм, слух, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими и практическими основами сценического искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

### **2. Срок реализации учебного предмета «Театр»**

Срок освоения программы «Театр» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с четырех до шести лет, составляет 2 года.

**3. Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Театр». Общая трудоемкость учебного предмета при 2-летнем сроке обучения составляет 70 аудиторных часов. Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

### **4. Сведения о затратах учебного времени**

Классы/количество часов	1 год	2 год
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка	70	
Количество часов на аудиторную нагрузку	35	35
Недельная аудиторная нагрузка	1	1

**5. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** групповая (6-10 человек). Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Продолжительность урока – 30 минут.

### **6. Цели и задачи учебного предмета**

#### **Цель:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала. Повышение уровня подвижности и тренированности внимания памяти, развитие воображения и речи шестилеток.

#### **Задачи:**

- Вызвать у детей потребность к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.  
- Развивать эмоциональную культуру детей, умение сопереживать горестям и делить радость с другими, принимать и ставить учебную задачу, находить решение для ее реализации.

- Формировать рефлексивное мышление: способность анализировать собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями.
- Формирование навыков учебной деятельности личностной культуры детей.
- Развитие воображения, речи детей.

## 7. Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

## 8. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными, при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях театрального творчества.

## 9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения «Детская школа искусств № 16» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы все необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса:

- учебные аудитории;
- театральный реквизит.

## II. Содержание учебного предмета.

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Задания адаптированы и доступны для учащихся, поступивших в возрасте 4-6 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала – к более сложному.

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	«Знакомство с волшебным миром театра»	Урок	2
2.	«Здравствуй, осень золотая»	Урок	2
3.	«Ярмарка»	Урок	2

4.	Слова, уходящие в прошлое: « Начало театра ».	Урок	2
5.	« Игра-драматизация по сказке “Теремок”.	Урок	3
6.	« Руки артиста»	Урок	2
7.	« Встреча с актерами театра»	Урок	2
8.	« Урок-антракт»». Культура поведения в театре	Урок	2
9.	« Урок-антракт»». Культура поведения в театре	Урок	2
10.	«Зимние чудеса»	Урок	2
11.	Драматизация русской народной сказки “Снегурочка”	Урок	3
12.	« Мы идем в театр»	Урок	2
13.	« Руки артиста» - “Пальчиковый театр”	Урок	2
14.	« Чьих имен нет в программках театра»	Урок	2
15.	« Цирк»- сюжетно-ролевая игра.	Урок	3
	Итого за год		33

## 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	Урок-диалог по сказке Гофмана «Щелкунчик»	Урок	2
2.	Игра-путешествие в симфоническую сказку «Петя и Волк»	Урок	4
3.	Домашний театр «Шарады»	Урок	2
4.	Игра-драматизация по сказке «Колобок»	Урок	4
5.	«Мы идем в театр»	Урок	3
6.	Пантомимическая игра «На берегу моря»	Урок	2
7.	«Весна-красна»	Урок	2
8.	Урок фантазии на основе игры «Фанты»	Урок	2
9.	«Маски»	Урок	2
10.	Пантомимическая игра «Карнавал животных»	Урок	2
11.	Игра-драматизация по сказке «Волк и семеро козлят»	Урок	4
12.	«Летняя мозаика»	Урок	2
13.	Обобщающий урок	Урок	2
	Итого за год		33

## Годовые требования

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### **Урок 1. Тема:** «Знакомство с волшебным миром театра»

##### *Цели и задачи:*

1. Познакомить детей с понятием «Искусство театра» и с его назначением в жизни людей.
2. Подготовить мышление детей к восприятию представлений.
3. Формировать уверенность в собственных силах «Я могу сыграть все», развивать индивидуальность ребенка.

#### **Урок 2. Тема:** « Ярмарка»

##### *Цели и задачи:*

1. Повысить уровень подвижности и тренированности внимания.
2. Учить детей выражать свое эмоциональное состояние через действия.
3. Развивать воображение и речь, формировать радость существования.

**Урок 3. Тема:** Слова, уходящие в прошлое: Просмотр диафильма «Начало театра».

Цели и задачи:

1. Познакомить детей с понятием «амплуа», «трагедия», «комедия»,
2. Вызвать у детей потребность к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.
3. Расширять кругозор шестилеток, формировать у них базис личностей.

**Урок 4. Тема:** «Игра-драматизация по сказке “Теремок”».

Цели и задачи:

1. Развивать эмоциональную культуру детей, умение сопереживать горестям и делить радость с другими, принимать и ставить учебную задачу, находить решение для ее реализации.

**Урок 5: Тема:** «Руки артиста»

Цель и задачи:

1. Знакомство с особенностями кукольного театра.
2. Перчаточная кукла: “оживление куклы” осмысленное управление ею.
3. Формирование навыков учебной деятельности, дружелюбного отношения к сверстникам.

**Урок 6. Тема:** «Здравствуй, осень золотая»

Цели и задачи:

1. Повышение уровня подвижности и тренированности внимания памяти, развитие воображения и речи шестилеток.
2. Знакомство с русским народным и авторским творчеством.
3. Формирование радости существования чувства любви к себе и окружающему миру.
4. Выработка умения передавать и чувствовать настоящего в стихах, песнях, загадках (грусть, веселье, шутливость).

**Урок 7. Тема:** «Встреча с актерами театра»

Цели и задачи:

1. Знакомство с творческим коллективом театра, главным направлением в его работе.
2. Объяснить детям, в чем сила театра (коллективный художник, соединяющий в единое целое творческую работу поэтов, артистов, режиссеров, музыкантов и других создателей представления).

**Урок 8. Тема:** «Урок-антракт». Культура поведения в театре.

Цели и задачи:

1. Формировать базис личностной культуры.
2. Формировать рефлексивное мышление: способность анализировать собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями.

**Урок 9. Тема:** «Пантомимическая игра «Музыкальная шкатулка»

Цели и задачи:

1. Тренинг на действие с реальными и воображаемыми предметами, развитие памяти детей.
2. Нахождение пластического решения учебных задач.
3. Формирование базиса личной культуры.

**Урок 10. Тема:** «Чьих имен нет в программках театра»

Цели и задачи:

1. Расширить знания детей о театре.
2. Познакомить детей с профессиями, существующими в театре.

**Урок 11. Тема:** «Мы идем в театр»

Цели и задачи:

1. Формирование уверенности в своих силах, самоуважения.
2. Обучение выражению характерных особенностей героев при помощи речи и действия.
3. Формирование навыков учебной деятельности личностной культуры детей.

**Урок 12. Тема:** «Руки артиста»- “Пальчиковый театр”

Цели и задачи:

1. Практическое знакомство с элементами общения, взаимодействия.
2. Воспитание дружелюбного отношения к сверстникам.
3. Развитие воображения, речи детей.
4. Повышение уровня подвижности и тренированности внимания.

**Урок 13. Тема:** «Драматизация русской народной сказки “Снегурочка”

Цели и задачи :

1. Дать понятие о разновариантности сказок. С помощью магического «если бы», вводить детей в область воображения, помочь укрепить чувство правды и веры в вымысел.
2. Учить пересказывать сюжеты сказок, передавать и понимать оттенки и нюансы выражении лица, жеста, движения, тела, речи человека и животных.

**Урок 14. Тема:** «Зимние чудеса».

Цели и задачи:

1. Развивать речь детей, интерес к родному языку, народному и авторскому, поэтическому творчеству.
2. Формировать навыки осознанного выразительного чтения, радость существования.
3. Повышать уровень подвижности и тренированности внимания, памяти.

**Урок 15. Тема:** «Цирк»- сюжетно-ролевая игра.

Цели и задачи:

1. Развивать индивидуальность детей.
2. Учить младших школьников читать эмоциональный портрет другого человека.
3. Закреплять умение передавать и понимать оттенки, нюансы в выражении лица, движение тела, речи.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Урок 1. Тема:** Урок-диалог по сказке Гофмана «Щелкунчик».

Цели и задачи:

1. Дать понятие «Диалог» и «Монолог»
2. Учить детей дружелюбному взаимоотношению с взрослыми и сверстниками, умение выразить эмоциональное состояние через действие.
3. Продолжать работу над техникой речи (обработка системы технологических приемов дыхания)
4. Формировать базис личной культуры.

**Урок 2. Тема:** Игра путешествие в симфоническую сказку «Петя и волк».

Цели и задачи:

1. Дать понятия «Симфоническая сказка», «Симфонический оркестр».
2. Учить подражать повадкам животных и человека, соответствовать звучанием мелодии.
3. Отрабатывать систему технологических приемов дыхания.
4. Развивать индивидуальность детей.
5. Воспитывать умение контролировать свое эмоциональное состояние.



**Урок 3. Тема:** «Домашний театр» - «Шарады»

Цели и задачи:

1. Продолжить обучение детей технике речи, развитие индивидуальности, практическое знакомство детей с элементом общения, взаимодействия.

**Урок 4. Тема:** Игра-драматизация по сказке «Колобок»

Цели и задачи:

1. Развивать умение находить образное решение для реализации поставленной задачи.
2. Передавать и понимать оттенки и нюансы в выражении лица, жеста, движения тела, речь человека и животных.

**Урок 5. Тема:** «Мы идем в театр»

Цели и задачи:

1. Уметь принимать на практике правила поведения в театре.
2. Формировать базис личностной культуры детей.
3. Развивать творческое воображение, умение сопереживать горестям и делить радости с другими.

**Урок 6. Тема:** Пантомимическая игра «На берегу моря»

Цели и задачи:

1. Развивать умение понимать эмоционально-выразительные движения рук, тела и адекватно использовать жесты и мимику.
2. Уметь контролировать свое эмоциональное состояние.

**Урок 7. Тема:** «Весна-красна»

Цели и задачи:

1. Развивать речь детей, обогащая их культурный уровень.
2. Повышать уровень подвижности и тренированности внимания, памяти.
3. Развивать воображение.

**Урок 8. Тема:** «Урок фантазии» на основе игры «Фанты»

Цели и задачи:

1. Развивать воображение детей, умение принимать учебную задачу, находить образное решение для ее реализации.

Учить детей любить себя и окружающий их мир.

**Урок 9. Тема:** «Маски»

Цели и задачи:

1. Учить детей воспринимать не только формы маски, но и понять ее назначения, скрытый художественный образ.
2. Закреплять умение выполнять этюды на общение со словами и без слов.
3. Развивать наблюдательность.

**Урок 10. Тема:** Пантомимическая игра «Карнавал животных»

Цели и задачи:

1. Развивать умение понимать эмоционально-выразительные движения рук, тела и адекватно использовать жесты и мимику.
2. Развивать индивидуальность детей.

**Урок 11. Тема:** Игра – драматизация по сказке «Волк и семеро козлят»

Цели и задачи:

1. Развивать эмоциональную культуру детей, умение сопереживать горестям и делить радость с другими.
2. Закреплять умение определять характеры героев, их особенности и находить в соответствии с характерами образные решения ролей.

3. Закреплять умение пересказывать сюжет пьесы.

### **Урок 12. Тема:** «Летняя мозаика»

#### Цели и задачи:

1. Повышать уровень подвижности и тренированности внимания.
2. Развивать речь детей, учить интонационно передавать настроение стиха.
3. Знакомить детей с русским народным и авторским творчеством.
4. Формировать радость существования, учить видеть красоту в природе.

### **Урок 13. Тема:** Обобщающая тема

#### Цели и задачи:

1. Дать детям возможность проявить свои творческие способности, используя полученные ранее знания, умения, навыки.
2. Вызвать у школьников уверенность в своих силах.
3. Создать атмосферу радости, желание проявить свои способности.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение передавать и понимать оттенки, нюансы в выражении лица, движение тела, речи.
- навыки осознанного выразительного чтения, радость существования.
- умение пересказывать сюжеты сказок, передавать и понимать оттенки и нюансы выражении лица, жеста, движения, тела, речи человека и животных.
- выработка умения передавать и чувствовать настоящего в стихах, песнях, загадках ( грусть, веселье, шутливость).
- формирование навыков учебной деятельности, дружелюбного отношения к сверстникам.
- расширение кругозора шестилеток, формирование у них базиса личностей.

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

#### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде театральной зарисовки.

Итоговая аттестация проводится в конце года в форме театральной постановки.

#### **Критерии оценок**

Так как возраст обучающихся по данной программе составляет 4-6 лет, в «ДШИ№16» по результатам текущей и итоговой аттестации выставляются «зачет», либо «незачет».

«зачет» – ученик самостоятельно или с помощью преподавателя выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

«незачет» – ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

#### **Методические рекомендации преподавателям**

Предложенные в настоящей программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию

учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель преподносит учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его.

Обучение наиболее плодотворно проходит при включении в его процесс мастер-классов, когда преподаватель демонстрирует свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

После выбора основной темы начинается индивидуальная работа с каждым обучающимся.

## **VI. Список литературы**

### **Основная литература**

1. «Пословицы и поговорки» Ярославль Академия развития 2001г.
2. Зарецкая Н.В. «Сценарии музыкальных сказок» Ярославль Академия развития 2003г.
3. Каплунова, Новоскольцева. «Карнавал сказок» С-П., Композитор, 2007г.
4. Конкевич С.В. «Музыкальные праздники» С-П. 2005г.
5. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в ДОУ» Москва, 2001г.
6. Юдина С. «Мои любимые праздники», С.П. «Детство-Пресс», 2002г.

### **Дополнительная литература**

1. Альянский Ю.Л. «Азбука театра» Ленинград, 1986г.
2. Гамонова Е.А. «Музыкальный фейерверк» Ярославль Академия развития 2006г.
3. Кострицкая И.В. «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» КГПУ Красноярск, 2002г.
4. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» Ярославль Академия развития 1997г.
5. Пайзулаева Г. «Сказки стихи песни для детей». Красноярск, 2010г.
6. Тиханкова И.Н. «Ключ в мир музыки» Красноярск, 2013г.