

Муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования
«*Детская школа искусств №16*»

Одобрена

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы

Л.В. Деревянных

от «31» августа 2020г.



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства**

«Основы музыкального исполнительства»

Срок реализации 3 года, 1 год.

г. Красноярск

2020г.

I. Пояснительная записка

1. Настоящая программа, выполнена на основе Рекомендаций МК РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств письмо от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ги и приложения к письму от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги.

Способствует эстетическому воспитанию граждан и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, учитывает индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- ✓ Развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- ✓ Формирование интереса к творческой и исполнительской деятельности;
- ✓ Приобретение базовых знаний о музыкальном искусстве;
- ✓ Воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- ✓ Приобретение учащимися знаний, умений и навыков основ игры на музыкальном инструменте или сольного пения;
- ✓ Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте для дальнейшего обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в ДШИ №16;

1.3. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» разработана ДШИ №16 самостоятельно с учетом:

- ✓ многолетнего опыта работы ДШИ №16;
- ✓ материальной базы школы;
- ✓ рекомендаций МК РФ;

1.4. Срок освоения программы «Основы музыкального исполнительства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет до 15 лет, составляет 3 года.

Срок освоения программы «Основы музыкального исполнительства. Подготовишка» для детей, дошкольного и старшего школьного возраста 1 год.

1.5. При приеме на обучение по программе «Основы музыкального исполнительства» ДШИ №16 отбор детей не проводит.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу или вокальное произведение)

1.6. Освоение обучающимися программы «Основы музыкального исполнительства», разработанной ДШИ №16 на основании рекомендаций, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.7. С целью обеспечения качества общеразвивающего образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- ✓ развития основ музыкального исполнительства в области музыкального искусства;
- ✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- ✓ организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- ✓ построения содержания программы «Основы музыкального исполнительства» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры РФ (региона);
- ✓ эффективного управления ДШИ.

1.8. Материально-техническое обеспечение.

ДШИ №16 проводит систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие с санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы музыкального исполнительства» ДШИ №16 имеет:

1 концертный зал с 2 концертными роялями, 1 пульт и звукотехническое оборудование, библиотеку, кабинет с выходом в Интернет, 7 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, оснащены музыкальными инструментами, наглядными пособиями, учебной мебелью.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов в области историко-теоретической подготовки оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В «ДШИ №16» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДШИ №16 обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах. Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы музыкального исполнительства».

1.9. Реализация программы «Основы музыкального исполнительства» в ДШИ №16 обеспечивается педагогическими работниками, имеющими:

среднее профессиональное образование;

высшее профессиональное образование;

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 67% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Доля преподавателей имеющих среднее специальное образование и стаж более 25 лет – 33%

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

Минимум содержания программы «Основы музыкального исполнительства» должен обеспечивать эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП основ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- ✓ Навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- ✓ Умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- ✓ Умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ Навыков публичного выступления;
- ✓ Навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- ✓ Первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- ✓ Знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- ✓ Знаний основ музыкальной грамоты;
- ✓ Знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ Знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

III. Учебный план.

Учебный план программы «Основы музыкального исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

исполнительскую подготовку;

историко-теоретическую подготовку;

разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Основы музыкального исполнительства» со сроком обучения 3 года общий объем с учетом самостоятельной работы 770 часов.

Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 385 часов, в том числе:

ПО.01. исполнительской подготовки:

УП.01. основы музыкального исполнительства и ансамбль - 210 часа;

ПО.02. историко-теоретической подготовки:

УП.01. музыка и окружающий мир - 105 часа;

УП.02. основы музыкальной грамоты - 70 часов;

При реализации программы «Основы музыкального исполнительства. Подготовишка» со сроком обучения 1 год общий объем с учетом самостоятельной работы 210 часов.

Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 105 часа, в том числе:

ПО.01. исполнительской подготовки:

УП.01. основы музыкального исполнительства и ансамбль - 70 часов;

ПО.02. историко-теоретической подготовки:

УП.02. основы музыкальной грамоты - 35 часов;

Вариативная часть дает возможность расширения или углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части «ДШИ №16»:

В.00.УП. Сольное пение

В.00.УП. Электронные инструменты. Синтезатор.

При формировании в «ДШИ №16» вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 8-10 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 4-5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебный план ДОП Основы музыкального исполнительства

Срок освоения 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю			Промежуточная и Итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2	
1.1	Основы муз. исполнительства и ансамбль	2	2	2	1,2,3
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	2	2	
2.1	Музыка и окружающий мир	1	1	1	3
2.2	Основы музыкальной грамоты		1	1	3
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1	
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	3
	Всего:	4	5	5	

Для учащихся, поступающих в возрасте 5-6 лет и после 15-18 лет предусмотрен учебный план со сроком освоения 1 год. Программа обучения выстраивается с учетом возрастных особенностей и фиксируется в Индивидуальном учебном плане обучающегося.

Учебный план ДОП Основы музыкального исполнительства «Подготовишка»

Срок освоения 1 год

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю	Итоговая аттестация (класс)
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	
1.1	Основы муз. исполнительства и ансамбль	2	1
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	
2.1	Основы музыкальной грамоты	1	1
3	Учебный предмет по выбору	1	
3.1	Предмет по выбору		
	Всего:	4	

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года

с первого по третий классы составляет 39 недель;

Продолжительность учебных занятий

С первого по второго по третий классы 35 недели.

Каникулы. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель;

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма занятий и количественный состав групп. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий; по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек; мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек; хор, групповое занятие численностью от 11 человек.

Продолжительность урока: для учащихся до 6 лет - 30 мин. От 7 лет- 40 мин.

Обучающиеся, имеют право на освоение программы «Основы музыкального исполнительства» по индивидуальному учебному плану.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансовые условия реализации программы «Основы музыкального исполнительства» обеспечены платными образовательными услугами.

При реализации программы «Основы музыкального исполнительства» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

V. Программы учебных предметов.

№	Учебный предмет	Программное обеспечение	ФИО составителя
1	Музыка и окружающий мир	ПО.02.УП.2.1. Музыка и окружающий мир. Срок реализации 3 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» О.А. Зеленская
2	Основы музыкальной грамоты	ПО.02.УП.2.2. Основы музыкальной грамоты. Срок реализации 2 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» О.А. Зеленская
3	Основы музыкальной грамоты	ПО.02.УП.2.2. Основы музыкальной грамоты. Срок реализации 1 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель 1 категории (ср. спец. обр) «ДШИ №16» Т.Г. Зеленюк
4	Основы музыкальной грамоты	ПО.02.УП.2.2. Основы музыкальной грамоты. Срок реализации 1 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» О.А. Зеленская
5	Музыка и окружающий мир	ПО.02.УП.2.1. Музыка и окружающий мир. Срок реализации 1 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» О.А. Зеленская
6	Основы музыкального исполнительства (сольное пение) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (сольное пение) и ансамбль. Срок реализации 3 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель высшей категории (сред. спец) «ДШИ №16» Е.А. Деревицкая, преп. 1 категории Радченко С.А.
7	Основы музыкального исполнительства (сольное пение) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (сольное пение) и ансамбль. Срок реализации 1 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель высшей категории (сред. спец) «ДШИ №16» Е.А. Деревицкая, преп. 1 категории Радченко

			С.А.
8	Основы музыкального исполнительства (гитара) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (гитара) и ансамбль. Срок реализации 3 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» Абрамова И.А
9	Основы музыкального исполнительства (гитара) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (гитара) и ансамбль. Срок реализации 1 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» Абрамова И.А
10	Основы музыкального исполнительства (фортепиано) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (фортепиано) и ансамбль. Срок реализации 3 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» Сидорова А.В.
11	Основы музыкального исполнительства (фортепиано) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (фортепиано) и ансамбль. Срок реализации 1 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» Сидорова А.В.
12	Основы музыкального исполнительства (синтезатор) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (синтезатор) и ансамбль. Срок реализации 3 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель первой категории (высш.) «ДШИ №16» Чечеткина И.А.
13	Основы музыкального исполнительства (ударная установка) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (ударная установка) и ансамбль. Срок реализации 3 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель (высш.) «ДШИ №16» Зеленюк С.А.
14	Основы музыкального исполнительства (ударная установка) и ансамбль	ПО.01. УП.01. Основы музыкального исполнительства (ударная установка) и ансамбль. Срок реализации 1 г. ФОС к программе учебного предмета	преподаватель (высш.) «ДШИ №16» Зеленюк С.А.

VIII. Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Промежуточная аттестация проводится каждое полугодие. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение 2-х произведений сольно и 1 в ансамбле. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации и экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ №16»

Критерии оценки

При выборе той или иной формы завершения обучения ДШИ №16 вправе применять индивидуальный подход.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве.
 - степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.
- При подведении итогов обучения оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «Зачет»)

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена:

Основы музыкального исполнительства и ансамбль;

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

1. Отметка «5» («отлично»)

Правильная посадка, аппликатура, штрихи, темп. В произведении раскрыт художественный образ. Исполнение без срывов, остановок и ошибок.

2. Отметка «4» («хорошо»)

Правильная посадка, аппликатура, штрихи, темп. Раскрыт художественный образ. Допускаются неточности в аппликатуре или штрихах. Допускаются ошибки (2-3).

3. Отметка «3» («удовлетворительно»)

Неуверенное знание текста, нераскрыт художественный образ, значительные недочеты в штрихах, динамике, аппикатуре, ошибки.

В форме дифференцированного зачета:

Музыка и окружающий мир;

Основы музыкальной грамоты.

По итогам зачета выставляется оценка Музыка и окружающий мир/основы музыкальной грамоты

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание выразительных средств (согласно календарно-тематическому плану), владение первичными навыками словесной характеристики, элементарными теоретическими знаниями.

Письменные задания - умение работать с графическими моделями произведений, отражающими детали музыкального развития и выбранными с учетом возрастных и личностных возможностей учащихся, умение транспонировать, выделять ступени, записывать несложные мелодии или ритмические рисунки.

Критерии оценки:

«5» - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Требования к экзамену определяются «ДШИ №16» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий великих зарубежных и отечественных композиторов,

знание великих музыкальных произведений и основных исторических периодов развития музыкального искусства;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» прилагается.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ №16 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ №16 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в рамках

Учебно- воспитательного плана, графика конкурсов и выставок.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа ДШИ №16 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

график учебно-образовательного процесса МАУДО ДШИ №16
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 3г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДШИ №16

ФИО Т.С. Романовская _____ (подпись)

« ____ » _____ 20 ____ года

МП

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Основы музыкального исполнительства»

1. График учебно- образовательного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																		
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08						3-9	10-16	17-23	24-31	
1																																																					34	1		-	17	52
2																																																	34	1		-	17	52				
3																																																	34	1		-	4	39				
Итого																								10	3		-	38	143																													

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



график учебно-образовательного процесса МАУДО ДШИ №16
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА» ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 1г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДШИ №16

ФИО Т.С. Романовская _____ (подпись)

«___» _____ 20 ____ года

МП

Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Основы музыкального исполнительства. Подготовишка»

1. График учебно- образовательного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
1																																																		34	1	-	17	52		
																																																		34	1	-	17	52		

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

