

**Муниципальное автономное
учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора школы
Л.В. Деревяшних
от «31» августа 2020г.



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства**

**«Основы изобразительного искусства»
Срок реализации 4 года, 3 года, 1 год.**

**г. Красноярск
2020г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Программы учебных предметов.

VI. Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №16».

I. Пояснительная записка

1. Настоящая программа, выполнена на основе Рекомендаций МК РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств письмо от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ги и приложения к письму от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги.

Способствует эстетическому воспитанию граждан и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, учитывает индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- ✓ эстетическое воспитание учащихся;
- ✓ формирование художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- ✓ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовку учащихся для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» сроком освоения 5(6) лет, либо для продолжения обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» сроком освоения 3 года.
- ✓ общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения.
- ✓ знакомство учащихся со знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

1.3. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» разработана ДШИ №16 самостоятельно с учетом:

многолетнего опыта работы ДШИ №16;
материальной базы школы;
рекомендаций МК РФ;

1.4. Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет до 10 лет, составляет 4 года. С 11 до 15 лет – 3года.

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства». Подготовишка» для детей, дошкольного и старшего школьного возраста 1 год.

1.5. При приеме на обучение по программе «Основы изобразительного искусства» ДШИ №16 отбор детей не проводит.

Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно подготовленные работы в разных техниках.

1.6. Освоение обучающимися программы «Основы изобразительного искусства», разработанной ДШИ №16 на основании рекомендаций, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.7. С целью обеспечения качества общеразвивающего образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

развития обучающегося в области изобразительного искусства;
организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, презентаций, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

построения содержания программы «Основы изобразительного искусства» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры РФ (региона);

эффективного управления ДШИ.

1.8. Материально-техническое обеспечение.

ДШИ №16 проводит систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие с санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Основы изобразительного искусства» ДШИ №16 имеет: Выставочные площади, кабинет с выходом в Интернет, 4 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых занятий. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки ДШИ №16. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд ДШИ №16 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, методическим фондом детских работ по классам.

Кабинеты оснащены мольбертами, подиумами, софитами, доской, стеллажами, учебной мебелью, наглядными пособиями, таблицами и схемами.

1.9. Реализация программы «Основы изобразительного искусства» в ДШИ №16 обеспечивается педагогическими работниками, имеющими:

среднее профессиональное образование;

высшее профессиональное образование;

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 67% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Доля преподавателей имеющих среднее специальное образование и стаж более 25 лет – 16%

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»

Минимум содержания программы «Основы изобразительного искусства» должен обеспечивать эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП основ художественно- творческой подготовки и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно- творческой подготовки:

- ✓ Знаний основ цветоведения;
- ✓ Знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- ✓ Умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ Умение работать с различными материалами;
- ✓ Навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ Навыков передачи формы, характера предмета;
- ✓ Навыков подготовки работ к экспозиции

в области историко-теоретической подготовки:

- ✓ Первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- ✓ Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- ✓ Знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- ✓ Знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;

III. Учебный план.

Учебный план программы «Основы изобразительного искусства»

предусматривает следующие предметные области:

художественно-творческую подготовку;

историко-теоретическую подготовку;

разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года общий объем с учетом самостоятельной работы 1260 часов.

Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 630 часов, в том числе:

ПО.01. художественно-творческой подготовки:

УП.01.рисование - 140 часов;

УП.02. лепка – 140 часов;

УП.03. композиция станковая – 70 часов;

УП.04. живопись-рисунок – 70 часов;

УП.05. живопись – 70 часов

УП.06. рисунок – 70 часов

ПО.02. историко-теоретической подготовки:

УП.01. беседы об искусстве - 70 часа;

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 3 года общий объем с учетом самостоятельной работы составляет 980 часов.

Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 490 часов, в том числе:

ПО.01. художественно-творческой подготовки:

УП.01. рисунок - 140 часов;

УП.02. живопись – 140 часов;

УП.03. композиция станковая – 70 часов;

УП.04. композиция декоративная – 70 часов;

ПО.02. историко-теоретической подготовки:

УП.01. беседы об искусстве - 70 часа;

При реализации программы «Основы изобразительного искусства. Подготовишка» со сроком обучения 1 год общий объем с учетом самостоятельной работы 140 часов.

Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 70 часа, в том числе:

ПО.01. художественно-творческой подготовки:

УП.01. рисование - 35 часов;

УП.02. лепка – 35 часов;

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 8-10 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 4-5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю			Промеж.и Итоговая ат-я
		1	2	3	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	4	4	4	
1.1	Рисунок	2	2		1,2
1.2	Живопись	2	2		1,2
1.3	Композиция ст.			2	3
1.4	ДК композиция			2	3
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве		1	1	3
	Всего:	4	5	5	

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 11-17 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе тематического материала и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка

составляет от 4 до 5 часов в неделю.

Занятия проходят в групповой форме, состав группы от 10 человек.

Продолжительность урока 40 минут.

Учебный план ДОП Основы изобразительного искусства

Срок освоения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю				Промежуточная и Итоговая атестация (класс)
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2	2	2	2	
1.1	Рисование	2	2			I, II
1.2	Лепка	2	2			I, II
1.3	Композиция станковая			2	*	III, (IV)
1.4	Живопись/рисунок			2		III
1.5	живопись				2	IV
1.6	рисунок				2	IV
1.7	Композиция прикладная				*	(IV)
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки			1	1	
2.1	Беседы об искусстве			1	1	IV
	Всего:	4	4	5	5	

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-10 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе тематического материала и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

*Учащийся 4 класса может выбрать либо предметы рисунок, живопись, либо предметы декоративная композиция, станковая композиция.

Недельная нагрузка

составляет от 4 до 5 часов в неделю.

Занятия проходят в групповой форме, состав группы от 10 человек.

Продолжительность урока 40 минут.

Для учащихся, поступающих в возрасте 5-6 лет и после 15-18 лет предусмотрен учебный план со сроком освоения 1 год. Программа обучения выстраивается с учетом возрастных особенностей и фиксируется в Индивидуальном учебном плане обучающегося.

Учебный план ДОП Основы изобразительного искусства «Подготовишка»

Срок освоения 1 год

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация аттестация (класс)
		1 год	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки		
1.1	Рисование	1	1
1.2	Лепка	1	1
	Всего:	2	

Недельная нагрузка

составляет 2 часа в неделю.

Занятия проходят в групповой форме, состав группы от 10 человек.

Продолжительность урока 30 минут для младших учащихся и 40 минут для старшего возраста.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года

с первого по третий классы составляет 39 недель;

Продолжительность учебных занятий

С первого по второго по третий классы 35 недели.

Каникулы. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель;

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма занятий и количественный состав групп. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек;

Продолжительность урока: для учащихся до 7 лет - 30 мин. От 7 лет- 40 мин.

Обучающиеся, имеют право на освоение программы «Основы изобразительного искусства» по индивидуальному учебному плану.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Финансовые условия реализации программы «Основы изобразительного искусства» обеспечены платными образовательными услугами.

V. Программы учебных предметов.

№	Учебный предмет	Программное обеспечение	ФИО составителя
		Обязательная часть основы изобразительного искусства срок обучения 3 г.	
1	Беседы об искусстве	ПО.02.УП.2.1.Беседы об искусстве. Срок реализации 2 г.	преподаватель 1 категории (ср. спец)

		ФОС к учебному предмету	«ДШИ №16» О.Б. Попова
2	Рисунок	ПО.01.УП.1.1.Рисунок Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
3	Живопись	ПО.01.УП.2.2. Живопись Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
4	Композиция станковая	ПО.01. УП.1.3. Композиция станковая Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
5	Композиция прикладная	ПО.01. УП.1.3. Композиция прикладная Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
		основы изобразительного искусства срок обучения 4 г.	
6	Беседы об искусстве	ПО.02.УП.2.1.Беседы об искусстве. Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец) «ДШИ №16» О.Б. Попова
7	Рисование	ПО.01. УП.1.1. Рисование Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» М.Е. Потапенко
8	Лепка	ПО.01. УП.1.3. Лепка Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» М.Е. Потапенко
9	Композиция станковая	ПО.01. УП.1.2. Композиция станковая Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» М.Е. Потапенко
10	Живопись/рисунок	ПО.01. УП.1.4. Живопись/рисунок Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» М.Е. Потапенко
11	Живопись	ПО.01. УП.1.5. Живопись Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель первой категории (высш.) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
12	Рисунок	ПО.01. УП.1.6. Рисунок Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель первой категории (высш.) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
		основы изобразительного искусства срок обучения 1г.	
	Рисование	ПО.01. УП.1.1. Рисование Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель первой категории (высш.) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
	Лепка	ПО.01. УП.1.2. Лепка Срок реализации 2 г.	преподаватель первой категории (высш.)

		ФОС к учебному предмету	«ДШИ №16» С.В. Фанталкина
--	--	-------------------------	---------------------------

Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

контрольный урок, участие в выставках, просмотрах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Промежуточная аттестация. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма творческого просмотра. Содержанием просмотра является показ 2-3 работ. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации и экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ №16»

Критерии оценки

При выборе той или иной формы завершения обучения ДШИ №16 вправе применять индивидуальный подход.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям;
- наличие художественно-творческой подготовки, развитие художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

При выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

5 - отлично, ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.

4 – хорошо, ставится при некоторой неряшливости, неаккуратности в выполнении работы, недочетов в композиции или цветовом решении, неточностях в исполнении задания.

3 – удовлетворительно, ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, учащийся неряшлив и безынициативен.

Итоговая аттестация проводится в форме творческого просмотра:

Композиция станковая 3 кл.;

Композиция декоративная 3 кл.;

Живопись 4 кл.;

Рисунок 4кл;

В форме дифференцированного зачета:

Беседы об искусстве;

Требования к просмотру определяются «ДШИ №16» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий великих зарубежных и отечественных художников,

знание великих художественных произведений и основных исторических периодов развития изобразительного искусства;

наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» прилагается.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ №16 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ №16 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в рамках

Учебно-воспитательного плана, графика конкурсов и выставок.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа ДШИ №16 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

график учебно-образовательного процесса МАУДО ДШИ №16
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И
ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 1г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДШИ №16

ФИО Т.С. Романовская _____ (подпись)

« ____ » _____ 20 ____ года

МП

Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
 «Основы изобразительного искусства Подготовишка»

1. График учебно- образовательного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
1																																																		34	1	-	17	52		
																																																		34	1	-	17	52		

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

