

**Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №16»**

---

Одобрена

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора школы

Л.В. Деревянных

от «31» августа 2020г.



**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа в области  
хореографического искусства**

**«Основы хореографического искусства»**

Срок реализации 3 года, 1 год.

г. Красноярск

2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы хореографического искусства»
- III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса.
- V. Программы учебных предметов.
- VI. Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №16».

## I. Пояснительная записка

1. Настоящая программа, выполнена на основе Рекомендаций МК РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств письмо от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ги и приложения к письму от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги.

Способствует эстетическому воспитанию граждан и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографического искусства» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, учитывает индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- ✓ эстетическое воспитание учащихся;
- ✓ формирование художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- ✓ формирование правильной осанки и физической выносливости;
- ✓ выявление одаренных детей в области хореографического искусства;
- ✓ общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения.
- ✓ знакомство учащихся со знаниями о видах и жанрах хореографического искусства.

1.3. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографического искусства» разработана ДШИ №16 самостоятельно с учетом:

многолетнего опыта работы ДШИ №16;  
материальной базы школы;  
рекомендаций МК РФ;

1.4. Срок освоения программы «Основы хореографического искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет до 10 лет, составляет 3 года.

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства». Подготовишка» для детей, дошкольного возраста 1 год.

1.5. При приеме на обучение по программе «Основы хореографического искусства» ДШИ №16 отбор детей не проводит.

Дополнительно поступающий может показать самостоятельно подготовленный номер в разных стилях.

1.6. Освоение обучающимися программы «Основы хореографического искусства», разработанной ДШИ №16 на основании рекомендаций, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.7. С целью обеспечения качества общеразвивающего образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- ✓ развития обучающегося в области хореографического искусства;
- ✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (творческих вечеров, выставок, презентаций, театрализованных представлений и др.);
- ✓ организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- ✓ построения содержания программы «Основы хореографического искусства» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры РФ (региона);
- ✓ эффективного управления ДШИ.

#### 1.8. Материально-техническое обеспечение.

ДШИ №16 проводит систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие с санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы хореографического искусства» ДШИ №16 имеет:

Хореографический зал, оснащенный зеркалами, станками, фортепиано, музыкальным центром, с выходом в Интернет, 1 учебная аудитория для теоретических групповых, мелкогрупповых занятий. Раздевалка оборудована душевой кабиной и кабинками для одежды. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки ДШИ №16. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд ДШИ №16 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по хореографическому искусству, истории мировой культуры.

#### 1.9. Реализация программы «Основы хореографического искусства» в ДШИ №16 обеспечивается педагогическими работниками, имеющими:

среднее профессиональное образование;

высшее профессиональное образование;

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Доля преподавателей имеющих среднее специальное образование и стаж более 25 лет – 50%

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы хореографического искусства»**

Минимум содержания программы «Основы хореографического искусства» должен обеспечивать эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП основ художественно- творческой подготовки и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области исполнительской подготовки:**

- ✓ Знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- ✓ Знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- ✓ Умение исполнять танцевальные номера;
- ✓ Умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- ✓ Умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- ✓ Навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- ✓ Навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- ✓ Навыков сценической практики;
- ✓ Навыков музыкально-пластического интонирования;
- ✓ Навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

#### **в области историко-теоретической подготовки:**

- ✓ Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- ✓ Знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- ✓ Знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства;

### **III. Учебный план.**

**Учебный план** программы «Основы хореографического искусства»

предусматривает следующие предметные области:

исполнительскую подготовку;

историко-теоретическую подготовку;

разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Основы хореографического искусства» со сроком обучения 3 года общий объем с учетом самостоятельной работы составляет 980 часов.

Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 490 часов, в том числе:

ПО.01. исполнительской подготовки:

УП.01. гимнастика - 35 часов;

УП.02. танец – 35 часов;

УП.03. основы классического танца – 175 часов;

УП.04. основы народного танца – 105 часов;

УП.05. ритмика – 35 часов;

ПО.02. историко-теоретической подготовки:

УП.01. беседы об искусстве - 70 часа;

ПО.03. вариативная часть:

УП.01. подготовка концертных номеров - 35 часа;

При реализации программы «Основы хореографического искусства. Подготовишка» со сроком обучения 1 год общий объем с учетом самостоятельной работы 140 часов.

Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 70 часа, в том числе:

ПО.01. исполнительской подготовки:

УП.01. гимнастика - 35 часов;

УП.02. танец – 35 часов;

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 8-10 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 4-5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

#### **Учебный план ДОП Основы хореографического искусства**

**Срок освоения 3 года**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю			Промеж.и Итоговая ат-я
		1	2	3	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	

1.1	Гимнастика	1			1
1.2	Танец	1			
1.3	Основы классического танца	1	2	2	3
1.4	Основы народного танца		1	2	3
1.5	Ритмика	1			
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы об искусстве		1	1	3
3	<b>Вариативная часть</b>				
3.1	Подготовка концертных номеров		1		
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы, 7-10 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе хореографического репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

**Недельная нагрузка**

составляет от 4 до 5 часов в неделю.

Занятия проходят в групповой форме, состав группы от 10 человек.

**Продолжительность урока 40 минут.**

Для учащихся, поступающих в возрасте 5-6 лет предусмотрен учебный план со сроком освоения 1 год. Программа обучения выстраивается с учетом возрастных особенностей учащихся.

#### **Учебный план ДОП Основы хореографического искусства «Подготовишка»**

##### **Срок освоения 1 год**

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация аттестация (класс)
		1 год	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>		
1.1	Гимнастика	1	1
1.2	Танец	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	

**Недельная нагрузка**

составляет 2 часа в неделю.

Занятия проходят в групповой форме, состав группы от 10 человек.

**Продолжительность урока 30 минут.**

#### **IV. График образовательного процесса**

**Продолжительность учебного года**

с первого по третий классы составляет 39 недель;

**Продолжительность учебных занятий**

С первого по второго по третий классы 35 недели.

**Каникулы.** С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель;

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Форма занятий и количественный состав групп.** Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек;  
**Продолжительность урока:** для учащихся до 7 лет - 30 мин. От 7 лет- 40 мин.

Обучающиеся, имеют право на освоение программы «Основы хореографического искусства» по индивидуальному учебному плану.

**Учебный год для педагогических работников** составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

**Финансовые условия реализации программы «Основы хореографического искусства»** обеспечены платными образовательными услугами.

## V. Программы учебных предметов.

№	Учебный предмет	Программное обеспечение	ФИО составителя
		<b>Обязательная часть основы хореографического искусства срок обучения 3 г.</b>	
1	Беседы об искусстве	ПО.02.УП.2.1.Беседы об искусстве. Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш) «ДШИ №16» О.А. Зеленская
2	Гимнастика	ПО.01.УП.1.1.Гимнастика Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец.) «ДШИ №16» О.Л. Черепанова
3	Танец	ПО.01.УП.1.2. Танец Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец.) «ДШИ №16» О.Л. Черепанова
4	Основы классического танца	ПО.01. УП.1.3. Основы классического танца Срок реализации 3 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец.) «ДШИ №16» О.Л. Черепанова
5	Основы народного танца	ПО.01. УП.1.5. Основы народного танца Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец.) «ДШИ №16» В.П. Кривенко
	Ритмика	ПО.01.УП.2.4. Ритмика Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец.) «ДШИ №16» О.Л. Черепанова
		<b>Учебные предметы вариативной части</b>	
	Подготовка концертных номеров	ПО.03.УП.3.1. Подготовка концертных номеров Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец.) «ДШИ №16» О.Л. Черепанова
		<b>основы хореографического искусства срок обучения 1г.</b>	
	Гимнастика	ПО.01.УП.1.1.Гимнастика Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец.) «ДШИ №16» О.Л. Черепанова
	Танец	ПО.01.УП.1.2.	преподаватель 1

	Танец Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	категории (ср. спец.) «ДШИ №16» О.Л. Черепанова
--	--	---

### **Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

контрольный урок, участие в концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Промежуточная аттестация. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма отчетного концерта. Содержанием, которого является исполнение 2-3 танцевальных композиций. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации и экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ №16»

### **Критерии оценки**

При выборе той или иной формы завершения обучения ДШИ №16 вправе применять индивидуальный подход.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к хореографическому искусству, к занятиям;
- наличие исполнительской подготовки, развитие гибкости;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах хореографического искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

При выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

5 - отлично, ставится, если учащийся технически качественно, осмысленно, выразительно исполнил экзерсис у станка и на середине зала, отвечающее всем требованиям.

4 – хорошо, отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами в техническом плане, в координации, выразительности исполнения.

3 – удовлетворительно, исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений.

### **Итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта:**

Основы классического танца 3 кл.;

Основы народного танца 3 кл.;

### **В форме дифференцированного зачета:**

Беседы об искусстве 3 кл.;

Требования к отчетному концерту определяются «ДШИ №16» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий великих зарубежных и отечественных хореографов и композиторов,

знание великих художественных произведений и основных исторических периодов развития хореографического искусства;

наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.



## **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» прилагается.**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ №16 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ №16 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в рамках учебно-воспитательного плана, графика конкурсов и выставок.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа ДШИ №16 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

## график учебно-образовательного процесса МАУДО ДШИ №16

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА» ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 3г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО ДШИ №16

ФИО Т.С. Романовская \_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

МП

Срок обучения – 3 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы хореографического искусства»

Классы		1. График учебно-образовательного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																								
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
1		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31	34	1	-	17	52
2																																																		34	1	-	17	52				
3																																														34	1	-	4	39								
		Итого																																10	3	-	38	143																				

**Обозначения**

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



