

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №16»**

ОДОБРЕНА

Педагогическим советом

Протокол

№ 1 от 31.08.20



2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

«Дошколёнок»

Срок обучения 1 год

Для детей в возрасте 5-6 лет

Музыка. Фольклор. Изо. Хореография.

Красноярск 2020 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

I Пояснительная записка

- **Характеристика учебной программы, её место и роль в образовательном процессе**
- **Срок реализации на реализацию учебной программы**
- **Форма проведения учебных аудиторных занятий**
- **Цели и задачи учебной программы**
- **Обоснование структуры учебной программы**
- **Методы обучения**
- **Описание материально-технических условий реализации учебной программы программы**
- **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения**

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

- **Учебно-тематический план, содержание учебной программы**
- **Распределение учебного материала по полугодиям**

III ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

IV ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- **Аттестация : цели, виды, форма, содержание**
- **Критерии оценок**

V МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

VI СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I Пояснительная записка

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191 01-39/06-ги, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта по видам искусств в ДШИ №16.

Программа эстетического развития «Дошколёнок» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области изобразительного, музыкального, хореографического искусства и подготовку учащихся для освоения дополнительных предпрофессиональных или общеразвивающих программ;
- общехудожественное образование и воспитание;
- знакомство учащихся с базисными знаниями о видах и жанрах искусства.

II. Планируемые результаты.

Программа «Дошколёнок» является продолжением программы «Ранне-эстетическое развитие» и направлена на расширение и углубление знаний детей дошкольного возраста по всем предлагаемым областям – музыка, фольклор, изо-деятельность, хореография. Программа содержит следующие направления:

- Начальная музыкальная грамотность
- Слушание музыки
- Народное (песенное игровое) творчество
- Лепка и конструирование
- Основы изобразительного искусства
- Основы хореографического искусства

Программа эстетического развития «Дошколёнок» способствует:

- эстетическому воспитанию учащихся;
- формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- обеспечивает развитие творческих способностей детей и формированию у них устойчивого интереса к творческой деятельности, готовит их к обучению на следующем этапе дополнительной программы – предпрофессиональной подготовки.

За год обучения учащиеся совершенствуют представления об основных понятиях, используемых в предпрофессиональном обучении, учатся понимать и оперировать профессиональным языком каждого из видов искусства.

- Благодаря работе с бумагой, мягкими материалами идёт активное развитие конструктивного мышления, мелкой моторики, навыка точной сосредоточенной работы в течение определённого заданного времени.

- На музыкальных занятиях оттачивается чувство ритма, чистота интонирования, координация рук, пальцев; происходит знакомство с нотным сольфеджио; идёт обучение правописанию нотных знаков, а так же освоение детского духового музыкального инструмента – свирели.

- Уроки фольклора приобщают детей к русской народной культуре.

- Занятия хореографии способствуют совершенствованию важнейших психофизических качеств – выносливости, ловкости, координации, а так же дети получают базовые знания в области хореографических жанров.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Срок реализации данного учебного предмета – 1 год.

III. Учебный план.

Общая трудоёмкость учебных предметов при 1-летнем сроке обучения составляет 280 часов. Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени.

Вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
Аудиторные занятия «Лепка и конструирование»	35	35
Аудиторные занятия «Основы изобразительного искусства»	35	35
Аудиторные занятия «Фольклор»	35	35
Аудиторные занятия «Хореография»	35	35
Аудиторные занятия «Музыка»	35	35
Аудиторные занятия «Слушание музыки»	35	35

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 6 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Учебные занятия по предметам проводятся в форме аудиторных мелкогрупповых занятий. Численность детей в группе от 5 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Возможно проведение тематических и комплексных занятий.

Целью данной программы является включение ребёнка в образовательную деятельность с дальнейшим самоопределением в профориентации (направления – живопись, хореография, музыкальное исполнительство).

Задачи:

- углублённое музыкальное развитие (слух, чувство ритма, ладовое чувство);
- погружение в сферу народного искусства – истоки русской народной культуры;
- расширение хореографических навыков (новые жанры, перестроения);
- освоение техник бумажного конструирования, работа с тушью, мягким материалом (уголь, сангина, соус).

Методы обучения.

Для достижения поставленных целей и задач учебных предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
- практический

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях, являются наиболее продуктивными в реализации поставленных целей и задач.

Результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы.

Результатом освоения программы эстетического развития «Дошколёнок» в области изобразительного искусства «Рисование» является:

- знание терминологии учебного предмета художественно-творческой подготовки «Рисование», знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы на плоскости листа;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности в композиции;
- базовые знания по изображению отдельных предметов, групп предметов, явлений природы;
- умения и навыки работы с мягкими материалами (уголь, сангина).

Результатом освоения программы эстетического развития «Дошколёнок» в области хореографического искусства «Хореография» является:

- умение сознательно управлять своим телом,
- умение распределять движения во времени и пространстве,
- знать и уметь правильно исполнять простые танцевальные шаги (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп, полька),
- уметь танцевать в ансамбле, выполнять движения с предметами, а так же в размере 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, уметь ориентироваться на сценической площадке,
- иметь представление о жанрах хореографического искусства.

Результатом освоения программы эстетического развития «Дошколёнок» в области музыкального искусства «Фольклор» является:

- развитие чувства ритма посредством игры на народных шумовых инструментах;
- развитие навыков слушания посредством слухового восприятия лучших образцов традиционной русской народной культуры;
- развитие речевых навыков, памяти посредством повторения считалок, пальчиковых игр, потешек.

Результатом освоения программы эстетического развития «Дошколёнок» в области музыкального искусства «Музыка» является:

- формирование внимания, чувства ритма, ладового чувства, певческого голоса,
- формирование навыков учебной деятельности, дружелюбного отношения к сверстникам,
- освоение элементов нотного сольфеджио (ручные знаки), навыков написания элементов нотных знаков,
- освоение навыков игры на детском духовом музыкальном инструменте – свирели;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни.

I. Учебный план.

Наименование предмета	1 полугодие	Итоговая аттестация
Рисование	Зачёт - выставка	Зачёт - выставка
Лепка	Зачёт - выставка	Зачёт - выставка
Фольклор	Зачёт - концерт	Зачёт - концерт
Хореография	Зачёт - концерт	Зачёт - концерт
Музыка	Зачёт - концерт	Зачёт - концерт
Слушание музыки	Зачёт	Зачёт

II. График образовательного процесса

I четверть – с 01.09 по 31.10. Осенние каникулы с 01.11 по 07.11

II четверть - с 08.11 по 30.12. Зимние каникулы с 31.12 по 11.01.

III четверть - с 12.01 по 22.03. Весенние каникулы с 23.03 по 29.03.

IV четверть - с 30.03 по 31.05. Летние каникулы с 01.06 по 31.08.

МАУ ДО «Детская школа искусств №16» шестидневная учебная неделя. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью в 30 минут, перемена – 5 минут.

Промежуточная и итоговая аттестации проходят по окончании учебных полугодий – в последних числах декабря и мая.

III. Программы учебных предметов

Учебный предмет	Программное обеспечение	ФИО составителя
Рисование	Рабочая программа «Рисование. Дошколёнок»	Преподаватель ДШИ №16 Кравченко С.А.
Лепка и конструирование	Рабочая программа «Лепка и конструирование. Дошколёнок»	Преподаватель ДШИ №16 Кравченко С.А.
Фольклор	Рабочая программа «Фольклор. Дошколёнок»	Преподаватель Мариловцева В.В.
Хореография	Рабочая программа «Хореография. Дошколёнок»	Преподаватель ДШИ № 16 Еремеева С.Н.
Музыка	Рабочая программа «Музыка. Дошколёнок»	Преподаватель ДШИ №16 Землянская Т.В.
Слушание музыки	Рабочая программа «Слушание музыки. Дошколёнок»	Преподаватель ДШИ №16 Землянская Т.В.

V. Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации. Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторных занятий, предусмотренных в учебном предмете, в виде самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация проходит в конце 1 полугодия. Итоговая – в конце учебного года в форме выставок, концертов.

Критерии оценок. Так как возраст обучающихся по данной программе составляет 5-6 лет, то, по Уставу ДШИ №16, по результатам промежуточной и итоговой аттестаций выставляются «зачёт» или «незачёт».

VI. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Для реализации образовательной программы педагоги обеспечиваются доступом к библиотечным фондам, аудио и видеозаписей школьной библиотеки ДШИ №16.

Библиотечный фонд ДШИ №16 укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, фонотекой, нотными и справочными изданиями.

Мастерские ДШИ №16 оснащены ростовыми мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, наглядными пособиями, таблицами и схемами;

- учебные аудитории от 30 кв.м. оснащены фортепиано, роялями, учебной мебелью, музыкально-шумовыми инструментами;

- учебная аудитория по учебному предмету «Хореография» оборудована зеркалами, хореографическим станком.

Имеется оборудованный гардероб и раздевалка для подготовки к занятиям.

Реализация программы эстетического развития «Дошколёнок» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими и среднее специальное образование.

Требование к возрастной группе: 5-6 лет. Дети данного возраста усидчивы, способны удерживать внимание не менее 20 минут, имеют опыт групповых занятий и опыт общения со сверстниками, воспринимают инструкцию и адекватно реагируют на замечание педагога, способны управлять своими действиями, способны дружелюбно общаться в группе, стремятся расширить свой творческий потенциал.