

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №16»

ОДОБРЕНА
Педагогическим советом

Протокол
№ 02 от сентября 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора ДШИ №16
Деревянных Л.В.



ПРОГРАММА

«Раннего-эстетического развития. Дошколёнок».

«Слушание музыки»

Срок обучения 1 год

Составитель:
Преподаватель ДШИ №16 Землянская Т.В.

Красноярск 2019г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191 01-39/06-ги, а так же с учётом многолетнего педагогического опыта по видам искусств в ДШИ №16.

Программа эстетического развития «Дошколёнок» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области изобразительного, музыкального, хореографического искусства и подготовку учащихся для освоения дополнительных предпрофессиональных или общеразвивающих программ;
- общехудожественное образование и воспитание;
- знакомство учащихся с базисными знаниями о видах и жанрах искусства.

Программа «Дошколёнок» является продолжением программы «Ранне-эстетическое развитие» и направлена на расширение и углубление знаний детей дошкольного возраста по всем предлагаемым областям. Программа «Музыка. Развитие музыкальных способностей» содержит следующие направления:

- Музыкальное воспитание
- Музыкально-ритмические движения
- Начальная музыкальная грамотность
- Игра на духовом инструменте (свирель)

Программа эстетического развития «Дошколёнок» способствует:

- эстетическому воспитанию учащихся;
- формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- обеспечивает развитие творческих способностей детей и формированию у них устойчивого интереса к творческой деятельности, готовит их к обучению на следующем этапе дополнительной программы – предпрофессиональной подготовки.

За 1 год обучения учащиеся совершенствуют представления об основных понятиях, используемых в предпрофессиональном обучении, учатся понимать и оперировать профессиональным языком каждого из видов искусства.

На музыкальных занятиях оттачивается чувство ритма, чистота интонирования, координация рук, пальцев; происходит знакомство с донотным сольфеджио; идёт обучение правописанию нотных знаков.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Срок реализации данного учебного предмета – 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебных предметов.

Общая трудоёмкость учебных предметов при 1-летнем сроке обучения составляет 280 часов. Самостоятельная работа программой не предусмотрена.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
I полугодие			
1	Вводный урок. «О чём рассказывает музыка?»	Урок	1
2 - 4	«Детский альбом» П.И.Чайковского	Урок	3
5 - 7	«Детский уголок» Д.Д.Шостакович	Урок	3
8	Текущий контроль	Урок	1
9-11	«Сказка о царе Салтане»	Урок	3
12-14	«Щелкунчик» П.И.Чайковский (балет, фрагменты, ГАБТ)	Урок	3
15	Текущий контроль	Урок	1
16-18	«Золушка» С.С.Прокофьев (балет, фрагменты, ГАБТ)	Урок	3
19-21	«Сказка о золотом петушке» Н.А.Римский-Корсаков (опера, фрагменты, ГАБТ)	Урок	3
22	Текущий контроль	Урок	1
23-25	«Снегурочка» Н.А.Римский-Корсаков	Урок	3
26-28	«Три поросёнка» (Красноярский театр им.Хворостовского, видеофонд ДШИ)	Урок	3
29	Текущий контроль	Урок	1
30-31	«Конёк-горбунок»	Урок	2
32-34	«Садко» Н.А.Римский-Корсаков (опера, фрагменты, ГАБТ)	Урок	3
35	Итоговый контроль	Урок	1

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Музыка» является приобретение следующих знаний, умений и навыков:

- Знания о видах и жанрах музыкального искусства;
- Знание основных элементов музыкального языка, музыкальных инструментов, понятий (лад, темп, регистр, тон, динамика);
- Умение выделять сильную долю в звучащем музыкальном фрагменте;
- Умение петь ровным голосом, не напрягая связок;
- Умение вступать и заканчивать фразу вовремя, без опережения и отставания;
- Умение распределять вдох и выдох во время пения и игры на духовом инструменте (свирели);
- Умение координировать пальцы рук при игре на духовом инструменте (свирели);

- Умение повторить заданный ритмический рисунок в размере 2/4, 3/4 на слоги «ти» (восьмые), «та» (четверть), «ту» (половинная), а так же придумать свой;
- Умение двигаться ритмично, в такт музыке;
- Умение правильно писать элементы музыкальных знаков (ключи, ноты).

IV. Формы и методы контроля, система оценки

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль проходит дважды в год, в конце каждого полугодия в виде концерта.

- **Критерии оценок**
- Так как возраст обучающихся по данной программе составляет 5-6 лет, в «ДШИ№16» по результатам текущей и итоговой аттестации выставляются «зачет», либо «незачет».
- **«зачет»** – ученик самостоятельно или с помощью преподавателя выполняет все задачи, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. Работа выполнена, допускаются незначительные ошибки.
- **«незачет»** – ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. Часть заданий систематически остается незавершенной из-за низкого темпа работы.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, оборудованные наглядными пособиями, специальной мебелью, аппаратурой
- **наглядные:** портреты композиторов, иллюстрации
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы
- **аудиовизуальные:** видеофильмы, аудиозаписи

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель преподносит учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его.

Обучение наиболее плодотворно проходит при включении в его процесс мастер-классов, когда преподаватель демонстрирует свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

VI. Список литературы:

1. Антипова Л.К. «Слушание музыки». Учебное пособие для ДМШ и ШИ,
2. «В гостях у сказки» Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок для детей младшего возраста; «Музыка», Москва, 2003,
3. Металлиди Ж. «Чудеса в решетке» Песни для детей дошкольного возраста; «Композитор * Санкт-Петербург», 1998,
4. Франио Г. Поурочный план по ритмике для дошкольных групп ДМШ и ШИ, Москва. 1993,
5. Фролова Ю. «Занимательное сольфеджио» Общеразвивающая общеобразовательная программа, подготовительный класс, «Феникс», 2017
6. Интернет - ресурс