Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №16»

«ОДОБРЕНА»
Педагогическим советом
Протокол № 01
от «28» 08 2014г.

«УТВЕРЖДАЮ» пр. п 74
Директор школы
Т.С. Романовская
от «01» сент 2014г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области Изобразительного искусства

«Основы изобразительного искусства»

Срок реализации 4года, 3 года. 1 год.

г. Красноярск

2014г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Программы учебных предметов.

VI. Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУДО «ДШИ №16».

I. Пояснительная записка

1. Настоящая программа, выполнена на основе Рекомендаций МК РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства в детских школах искусств по видам искусств письмо от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ги и приложения к письму от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги.
Способствует эстетическому воспитанию граждан и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, учитывает индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- ✓ эстетическое воспитание учащихся;
- ✓ формирование художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- ✓ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовку учащихся для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» сроком освоения 5(6) лет, либо для продолжения обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» сроком освоения 3 года.
- ✓ общехудожественное образование и воспитание подрастающего поколения.
- ✓ знакомство учащихся со знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

1.3. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительного искусства» разработана ДШИ №16 самостоятельно с учетом:
многолетнего опыта работы ДШИ №16;
материальной базы школы;
рекомендаций МК РФ;

1.4. Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 7 лет до 10 лет, составляет 4 года. С 11 до 15 лет – 3года.
Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства». Подготовишка» для детей, дошкольного и старшего школьного возраста 1 год.

1.5. При приеме на обучение по программе «Основы изобразительного искусства» ДШИ №16 отбор детей не проводит.
Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно подготовленные работы в разных техниках.

1.6. Освоение обучающимися программы «Основы изобразительного искусства», разработанной ДШИ №16 на основании рекомендаций, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.7. С целью обеспечения качества общеразвивающего образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:
развития обучающегося в области изобразительного искусства;
организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, презентаций, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
построения содержания программы «Основы изобразительного искусства» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры РФ (региона);
эффективного управления ДШИ.

1.8. Материально-техническое обеспечение.
ДШИ №16 проводит систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствие с санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.
Для реализации программы «Основы изобразительного искусства» ДШИ №16 имеет:
Выставочные площади, кабинет с выходом в Интернет, 4 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых занятий. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки ДШИ№16. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд ДШИ№16 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами, методическим фондом детских работ по классам.

Кабинеты оснащены мольбертами, подиумами, софитами, доской, стеллажами, учебной мебелью, наглядными пособиями, таблицами и схемами.

1.9. Реализация программы «Основы изобразительного искусства» в ДШИ №16 обеспечивается педагогическими работниками, имеющими:
среднее профессиональное образование;
высшее профессиональное образование;
Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 67% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Доля преподавателей имеющих среднее специальное образование и стаж более 25 лет – 16%

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства»

Минимум содержания программы «Основы изобразительного искусства» должен обеспечивать эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП основ художественно- творческой подготовки и теоретических знаний, умений и навыков.
Результатом освоения программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно- творческой подготовки:

- ✓ Знаний основ цветоведения;
- ✓ Знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- ✓ Умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ Умение работать с различными материалами;
- ✓ Навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ Навыков передачи формы, характера предмета;
- ✓ Навыков подготовки работ к экспозиции

в области историко-теоретической подготовки:

- ✓ Первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- ✓ Первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений вобласти изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- ✓ Знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- ✓ Знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;

III. Учебный план.

Учебный план программы «Основы изобразительного искусства»
предусматривает следующие предметные области:
художественно-творческую подготовку;
историко-теоретическую подготовку;
разделы:
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.
Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года общий объем с учетом самостоятельной работы 1260 часов.
Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 630 часов, в том числе:
ПО.01. художественно-творческой подготовки:
УП.01.рисование - 140 часов;
УП.02. лепка – 140 часов;
УП.03.композиция станковая – 70 часов;
УП.04.живопись-рисунок – 70 часов;
УП.05.живопись – 70 часов
УП.06.рисунок – 70 часов

ПО.02. историко-теоретической подготовки:
УП.01.беседы об искусстве - 70 часа;

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 3 года общий объем с учетом самостоятельной работы составляет 980 часов.
Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 490 часов, в том числе:
ПО.01. художественно-творческой подготовки:
УП.01.рисунок - 140 часов;
УП.02. живопись – 140 часов;
УП.03.композиция станковая – 70 часов;
УП.04.композиция декоративная – 70 часов;
ПО.02. историко-теоретической подготовки:
УП.01.беседы об искусстве - 70 часа;

При реализации программы «Основы изобразительного искусства. Подготовишка» со сроком обучения 1 год общий объем с учетом самостоятельной работы 140 часов.
Аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 70 часа, в том числе:
ПО.01. художественно-творческой подготовки:
УП.01.рисование - 35 часов;
УП.02. лепка – 35 часов;

4.3. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 8-10 часов в неделю.
Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 4-5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебный план ДОП Основы изобразительного искусства
Срок освоения 3 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю			Промеж.и Итоговая ат-я
		1	2	3	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	**4**	**4**	**4**	
1.1	Рисунок	2	2		1,2
1.2	Живопись	2	2		1,2
1.3	Композиция ст.			2	3
1.4	ДК композиция			2	3
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**1**	**1**	**1**	
2.1	Беседы об искусстве		1	1	3
	Всего:	**4**	**5**	**5**	

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 11-17 лет.
Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе тематического материала и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.
Недельная нагрузка
составляет от 4 до 5 часов в неделю.
Занятия проходят в групповой форме, состав группы от 10 человек.
Продолжительность урока 40 минут.

Учебный план ДОП Основы изобразительного искусства
Срок освоения 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю				Промежуточная и Итоговая атестация (класс)
		1	2	3	4	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	**2**	**2**	**2**	**2**	
1.1	Рисование	2	2			I, II
1.2	Лепка	2	2			I, II
1.3	Композиция станковая			2	*	III, (IV)
1.4	Живопись/рисунок			2		III
1.5	живопись				2	IV
1.6	рисунок				2	IV
1.7	Композиция прикладная				*	(IV)
2	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**			**1**	**1**	
2.1	Беседы об искусстве			1	1	IV
	Всего:	**4**	**4**	**5**	**5**	

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-10 лет.
Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе тематического материала и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.
*Учащийся 4 класса может выбрать либо предметы рисунок, живопись, либо предметы декоративная композиция, станковая композиция.
Недельная нагрузка
составляет от 4 до 5 часов в неделю.

Занятия проходят в групповой форме, состав группы от 10 человек.
Продолжительность урока 40 минут.

Для учащихся, поступающих в возрасте 5-6 лет и после 15-18 лет предусмотрен учебный план со сроком освоения 1 год. Программа обучения выстраивается с учетом возрастных особенностей и фиксируется в Индивидуальном учебном плане обучающегося.

Учебный план ДОП Основы изобразительного искусства «Подготовишка»
Срок освоения 1 год

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения/Количество часов в неделю	Промежуточная аттестация атестация (класс)
		1 год	
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**		
1.1	Рисование	1	1
1.2	Лепка	1	1
	Всего:	**2**	

Недельная нагрузка
составляет 2 часа в неделю.
Занятия проходят в групповой форме, состав группы от 10 человек.
Продолжительность урока 30 минут для младших учащихся и 40 минут для старшего возраста.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года
с первого по третий классы составляет 39 недель;
Продолжительность учебных занятий
С первого по второго по третий классы 35 недели.
Каникулы. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель;
Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
Форма занятий и количественный состав групп. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек;
Продолжительность урока: для учащихся до 7 лет - 30 мин. От 7 лет- 40 мин.

Обучающиеся, имеют право на освоение программы «Основы изобразительного искусства» по индивидуальному учебному плану.
Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.
Финансовые условия реализации программы «Основы изобразительного искусства» обеспечены платными образовательными услугами.

V. Программы учебных предметов.

№	Учебный предмет	Программное обеспечение	ФИО составителя
		Обязательная часть **основы изобразительного искусства срок обучения 3 г.**	
1	Беседы об искусстве	ПО.02.УП.2.1.Беседы об искусстве. Срок реализации 2 г.	преподаватель 1 категории (ср. спец)

		ФОС к учебному предмету	«ДШИ №16» О.Б. Попова
2	Рисунок	ПО.01.УП.1.1.Рисунок Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
3	Живопись	ПО.01.УП.2.2. Живопись Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
4	Композиция станковая	ПО.01. УП.1.3. Композиция станковая Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
5	Композиция прикладная	ПО.01. УП.1.3. Композиция прикладная Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (высш.обр) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
		основы изобразительного искусства срок обучения 4 г.	
6	Беседы об искусстве	ПО.02.УП.2.1.Беседы об искусстве. Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель 1 категории (ср. спец) «ДШИ №16» О.Б. Попова
7	Рисование	ПО.01. УП.1.1. Рисование Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» М.Е. Потапенко
8	Лепка	ПО.01. УП.1.3. Лепка Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» М.Е. Потапенко
9	Композиция станковая	ПО.01. УП.1.2. Композиция станковая Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» М.Е. Потапенко
10	Живопись/рисунок	ПО.01. УП.1.4. Живопись/рисунок Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель высшей категории (высш.) «ДШИ №16» М.Е. Потапенко
11	Живопись	ПО.01. УП.1.5. Живопись Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель первой категории (высш.) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
12	Рисунок	ПО.01. УП.1.6. Рисунок Срок реализации 1 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель первой категории (высш.) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
		основы изобразительного искусства срок обучения 1г.	
	Рисование	ПО.01. УП.1.1. Рисование Срок реализации 2 г. ФОС к учебному предмету	преподаватель первой категории (высш.) «ДШИ №16» С.В. Фанталкина
	Лепка	ПО.01. УП.1.2. Лепка Срок реализации 2 г.	преподаватель первой категории (высш.)

		ФОС к учебному предмету	«ДШИ №16» С.В. Фанталкина

Системы и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

контрольный урок, участие в выставках, просмотрах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Промежуточная аттестация. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма творческого просмотра. Содержанием просмотра является показ 2-3 работ. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации и экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании «ДШИ №16»

Критерии оценки

При выборе той или иной формы завершения обучения ДШИ №16 вправе применять индивидуальный подход.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям;
- наличие художественно-творческой подготовки, развитие художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

При выпускных экзаменах оценка ставится по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

5 - отлично, ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.

4 – хорошо, ставится при некоторой неряшливости, неаккуратности в выполнении работы, недочетов в композиции или цветовом решении, неточностях в исполнении задания.

3 – удовлетворительно, ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, учащийся неряшлив и безынициативен.

Итоговая аттестация проводится в форме творческого просмотра:

Композиция станковая 3 кл.;

Композиция декоративная 3 кл.;

Живопись 4 кл.;

Рисунок 4кл;

В форме дифференцированного зачета:

Беседы об искусстве;

Требования к просмотру определяются «ДШИ №16» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий великих зарубежных и отечественных художников,

знание великих художественных произведений и основных исторических периодов развития изобразительного искусства;

наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» прилагается.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности «ДШИ №16» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ №16 создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ №16 предполагает организацию творческой деятельности путём проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся школы имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в рамках

Учебно- воспитательного плана, графика конкурсов и выставок.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Методическая программа ДШИ №16 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

• принятие идеологии ФГОС общего образования;

• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

• овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

график учебно-образовательного процесса МАУДО ДШИ №16

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 3г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ №16
ФИО Т.С. Романовская _________(подпись)
«____» ________________ 20 года
МП

Срок обучения – 3 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы изобразительного искусства»

1. График учебно- образовательного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1										=								=	=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
2										=								=	=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
3										=								=	=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	4	39
																																																				итого	102	3		-	38	143

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	III	=

график учебно-образовательного процесса МАУДО ДШИ №16

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 4г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ №16
ФИО Т.С. Романовская _________(подпись)
«____» ________________ 20 года
МП

Срок обучения – 4 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы изобразительного искусства»

1. График учебно- образовательного процесса / **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1–7	8–14	15–21	22–28	29.09–5.10	6–12	13–19	20–26	27.10–2.11	3–9	10–16	17–23	24–30	1–7	8–14	15–21	22–28	29.12–4.01	5–11	12–18	19–25	26.01–1.02	2–8	9–15	16–22	23.02–1.03	2–8	9–15	16–22	23–29	30.03–5.04	6–12	13–19	20–26	27.04.–3.05	4–10	11–17	18–24	25–31	1–7	8–14	15–21	22–28	29.06–5.07	6–12	13–19	20–26	27.07–2.08	3–9	10–16	17–23	24–31						
1										=								=	=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
2										=								=	=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
3										=								=	=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
4										=								=	=											=									III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34			1	4	39
																																																				итого	136	3		1	55	195

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	р	э	Ш	=

<u>график учебно-образовательного процесса МАУДО ДШИ №16</u>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ИСКУССТВА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ПРИ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ – 1г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ДШИ №16
ФИО Т.С. Романовская _________(подпись)
«____» _______________ 20 года
МП

Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы изобразительного искусства Подготовишка»

	1. График учебно- образовательного процесса																																																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август									
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1										=								=	=											=									э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	17	52
																																																				итого	34	1		-	17	52

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	р	э	III	=